

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192647

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Balbi, 5

LDCS - Specifiche UFFICIO RETTORE/ PARETE LATO VIA BALBI

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	105
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	151
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	73
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ALCUNI SEGNI DI TARLI
--------------------------------------	-----------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CASSETTONE A TRE CASSETTI GRANDI, SORMONTATI DA DUE MEZZI CASSETTI SEPARATI DA UNA FORMELLA DECORATA DA UN ARME. I CASSETTI SONO BORDATI DA UN INTAGLIO A BACCELLATURE, CON TESTE UMANE CHE FUNGONO DA POMOLI. GLI SPIGOLI ANTERIORI SONO ARRICCHITI DA FIGURINE UMANE POSTE SU MENSOLE E ACCOMPAGNATE DA ELEMENTI DECORATIVI VEGETOMORFI. QUATTRO PIEDI A ZAMPA FERINA.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	FORMELLA
-------------------------	----------

<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO CORONATO SORRETTO DA DUE FIGURE MASCHILI CASSETTONE APPARTENENTE ALLA PRODUZIONE DI
---------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

MOBILI DETTI "A BAMBOCCI", FRUTTO DELLO SVILUPPO DI ISTANZE ESPRESSIONISTE NELL'ARTE GENOVESE DELL'EPOCA E CARATTERIZZATA DA UNA CERTA DISTORSIONE ED ENFATIZZAZIONE DELLA FORMA. IL PEZZO MOSTRA UNA FORTE PREPONDERANZA DELL'ELEMENTO DECORATIVO, CON FIGURE UMANE A SOTTOLINEARE PARTI DELLA STRUTTURA, COME NEL CASO DEGLI SPIGOLI ANTERIORI (CON UNA TEORIA DI GIOVANI IN ABITI D'EPOCA E PUTTI) E DEI POMOLI, SOSTITUITI DA VOLTI DI UOMINI BARBUTI. NON RIENTRANO NEI CONSUETI CANONI DEI CASSETTONI A BAMBOCCI I PIEDI FERINI PER I QUALI E' POSSIBILE IPOTIZZARE UNA COLLOCAZIONE PIU' TARDA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**CDGI - Indirizzo**

VIA BALBI, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 65526/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

GONZALES PALACIOS, A.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

50 - 61

**BIBI - V., tavv., figg.**

47 - 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'UNIVERSITA' DI GENOVA

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBN - V., pp., nn.**

170

**BIBI - V., tavv., figg.**

S.N.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

BERTOLUCCI S.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)