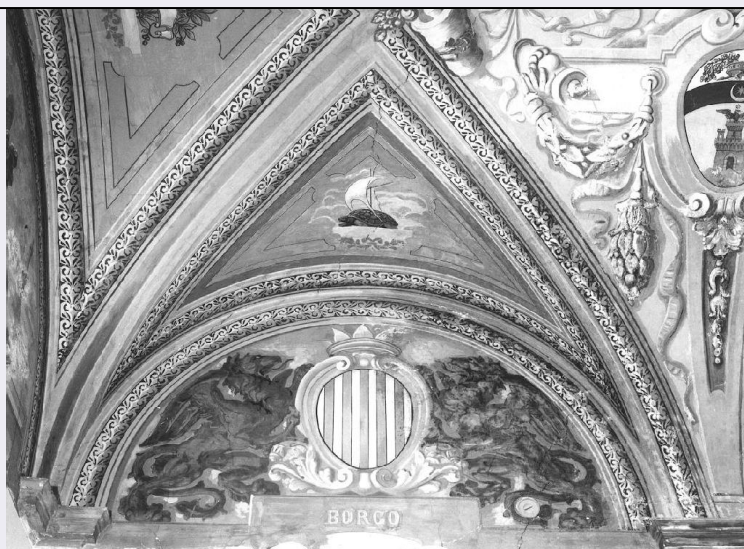


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192652

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700192653

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SIMBOLI DELLE FACOLTA' UNIVERSITARIE/  
RAPPRESENTAZIONI DELLA CITTA' DI GENOVA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

|  |   |
|--|---|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | EX COLLEGIO DEI GESUITI                                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Balbi, 5  |
| LDCS - Specifiche                            | RETTORATO/ SALA RIUNIONI/ SOFFITTO/ PENNACCHI E LUNETTE |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1850               |
| DTSV - Validità              | ca.                |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTSL - Validità              | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito ligure      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| MISA - Altezza   | 200                   |
| MISL - Larghezza | 130                   |
| MISV - Varie     | PENNACCHIO: 180 X 140 |
| MIST - Validità  | ca.                   |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: libro aperto con lucerna/ sole nascente (filosofia); fiale/ bilancia/ erbe medicinali (farmacia); caduceo (medicina); salvadanaio/ colonne (economia); foglie con bacche; tartaruga con vela gonfiata dal vento sul guscio/ alambicco (chimica); clessidra con ali/ pila (fisica); paesaggi: porto con navi/ aerei in volo con grifone/ stemma; navi a vela/ bandiere di Genova/ grifone/ stendardo/ scritta dorata. |

ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | SOTTO PRIMO STEMMA/ SINISTRA   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SAN LORENZO                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | SOTTO SECONDO STEMMA/ SINISTRA |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PIAZZALUNGA                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | SOTTO TERZO STEMMA/ SINISTRA   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PORTANUOVA                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | SOTTO PRIMO STEMMA/ DESTRA     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MACAGNANA                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | SOTTO SECONDO STEMMA/ DESTRA   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SOZIGLIA                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | SOTTO TERZO STEMMA/ DESTRA     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BORGO                          |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |                                |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | emblema                        |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMI - Identificazione</b>         | S. LORENZO   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | PRIMO SCUDO/ DA SINISTRA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | SCUDO ROSSO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | PIAZZALUNGA  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | SECONDO SCUDO/ DA SINISTRA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | SCUDO CON FASCIA VERTICALE BIANCA IN CAMPO AZZURRO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | PORTANUOVA   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | TERZO SCUDO/ DA SINISTRA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | SCUDO QUADRIPARTITO A SEZIONI BIANCHE E AZZURRE  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | MACAGNAGA  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | PRIMO SCUDO/ DA DESTRA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | SCUDO BIPARTITO AZZURRO E BIANCO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | SOZIGLIA   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | SECONDO SCUDO/ DA DESTRA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | SCUDO CON BANDA TRASVERSALE ROSSA SU SFONDO BIANCO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | BORGO  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | TERZO SCUDO/ DA DESTRA   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | SCUDO A BANDE VERTICALI BIANCHE E AZZURRE ALTERNATE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | PENNACCHIE E LUNETTE AFFRESCATE A COMPLETAMENTO DELLA VOLTA.COMPLESSO APPARATO DECORATIVO CHE RIPRENDE STILEMI PIU' ANTICHI DELLA TRADIZIONE GENOVESE E LI RIELABORA CON ISTANZE MODERNE IN UN INSIEME CHE APPARE PERO' PIUTTOSTO DISOMOGENEO E DISSONANTE, NEL TENTATIVO DI RAFFIGURARE SIMBOLICAMENTE L'INSERIMENTO DELL'UNIVERSITA' GENOVESE NELLA STORIA DELLA CITTA', RAPPRESENTATA NELLE DUE LUNETTE SOPRA LE FINESTR, STILISTICAMENTE PIU' TARDI E ATRIBUIBILI AD UN'ALTRA MANO. PESANTI RIDIPINTURE. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**CDGI - Indirizzo**

VIA BALBI, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 65531/Z

**FTAT - Note**

PARTICOLARE

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

BERTOLUCCI S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)