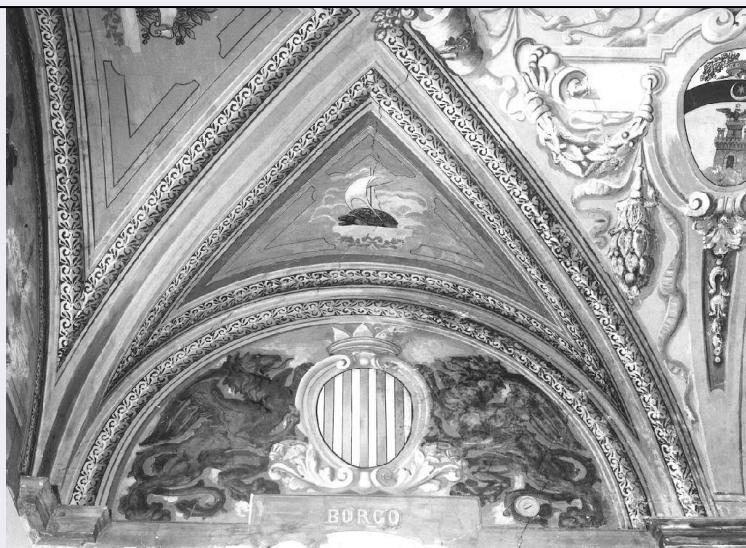


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192652

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700192653

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SIMBOLI DELLE FACOLTA' UNIVERSITARIE/ RAPPRESENTAZIONI DELLA CITTA' DI GENOVA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	EX COLLEGIO DEI GESUITI
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	RETTORATO/ SALA RIUNIONI/ SOFFITTO/ PENNACCHI E LUNETTE
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	PENNACCHIO: 180 X 140
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: libro aperto con lucerna/ sole nascente (filosofia); fialette/ bilancia/ erbe medicinali (farmacia); caduceo (medicina); salvadanaio/ colonne (economia); foglie con bacche; tartaruga con vela gonfiata dal vento sul guscio/ alambicco (chimica); clessidra con ali/ pila (fisica); paesaggi: porto con navi/ aerei in volo con grifone/ stemma; navi a vela/ bandiere di Genova/ grifone/ standardo/ scritta dorata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO PRIMO STEMMA/ SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAN LORENZO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO SECONDO STEMMA/ SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIAZZALUNGA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO TERZO STEMMA/ SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PORTANUOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO PRIMO STEMMA/ DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MACAGNANA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO SECONDO STEMMA/ DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOZIGLIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO TERZO STEMMA/ DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BORGO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema

<b>STMI - Identificazione</b>	S. LORENZO
<b>STMP - Posizione</b>	PRIMO SCUDO/ DA SINISTRA
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO ROSSO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	PIAZZALUNGA
<b>STMP - Posizione</b>	SECONDO SCUDO/ DA SINISTRA
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO CON FASCIA VERTICALE BIANCA IN CAMPO AZZURRO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	PORTANUOVA
<b>STMP - Posizione</b>	TERZO SCUDO/ DA SINISTRA
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO QUADRIPARTITO A SEZIONI BIANCHE E AZZURRE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	MACAGNAGA
<b>STMP - Posizione</b>	PRIMO SCUDO/ DA DESTRA
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO BIPARTITO AZZURRO E BIANCO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	SOZIGLIA
<b>STMP - Posizione</b>	SECONDO SCUDO/ DA DESTRA
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO CON BANDA TRASVERSALE ROSSA SU SFONDO BIANCO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	BORGO
<b>STMP - Posizione</b>	TERZO SCUDO/ DA DESTRA
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO A BANDE VERTICALI BIANCHE E AZZURRE ALTERNATE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	PENNACCHIE E LUNETTE AFFRESCATE A COMPLETAMENTO DELLA VOLTA. COMPLESSO APPARATO DECORATIVO CHE RIPRENDE STILEMI PIU' ANTICHI DELLA TRADIZIONE GENOVESE E LI RIELABORA CON ISTANZE MODERNE IN UN INSIEME CHE APPARE PERO' PIUTTOSTO DISOMOGENEO E DISSONANTE, NEL TENTATIVO DI RAFFIGURARE SIMBOLICAMENTE L'INSERIMENTO DELL'UNIVERSITA' GENOVESE NELLA STORIA DELLA CITTA', RAPPRESENTATA NELLE DUE LUNETTE SOPRA LE FINESTR, STILISTICAMENTE PIU' TARDI E ATRIBUIBILI AD UN'ALTRA MANO. PESANTI RIDIPINTURE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65531/Z
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)