

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192654
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	RETTORATO/ SALA RIUNIONI/ NICCHIA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	CHIESA DI SAN FRANCESCO SAVERIO
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1728
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baratta Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1805 ca./ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00000087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131

MISL - Larghezza

60

MISP - Profondità

30

MISV - Varie

NICCHIA CON CORNICE 222 X 110 X 40

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

SONO MANCANTI LE DITA DELLA MANO DESTRA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

STATUA A TUTTO TONDO INSEERITA IN NICCHIA CON ORNAMENTI IN STUCCO DIPINTO, DI MARIA.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

PUR NON ESSENDO CITATA IN NESSUNA FONTE CONSUETA, NEL 1923 L'OPERA VIENE PUBBLICATA ED ATRIBUITA AL BARATTA DI CUI CERTAMENTE HA L'ARIOSO MODO DI SCOLPIRE, IL MOVIMENTATO GIOCO DI PIEGHE E DI PANNEGGI E L'ACCURATEZZA DI RESA. A QUEST'EPOCA CON OGNI PROBABILITA' GIA' TROVAVA POSTO NELLA NICCHIA DOVE ANCORA OGGI E' COLLOCATA. NELLA STESSA FONTE E' INDICATA ANCHE LA PROVENENZA, LA VICINA CHIESA DI S. FRANCESCO SAVERIO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

CDGI - Indirizzo

VIA BALBI, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 65533/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'UNIVERSITA' DI GENOVA

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

31

BIBI - V., tavv., figg.

S.N.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)