

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192667

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700192667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	AULA LIGURE/ PARETE LATO PIAZZA PRINCIPE
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1709
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1715
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	ORDINE DEI GESUITI
<b>CMMD - Data</b>	1709
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	5.80
<b>MISV - Varie</b>	STEMMA UNIVERSITA' 152 X 82
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1952
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria/ Gesu' Bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	STEMMA/ IN BASSO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REGIUM/ GE/ NUEN/ SE/ ATHE/ NAE/ UM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>STMP - Posizione</b>	CENTRO
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO BIPARTITO, IN ALTO LA BANDIERA ROSSOCROCIATA DI GENOVA, IN BASSO FIGURA TOGATA SOTTO UN ARCO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>AFFRESCO CHE RICOPRE L'INTERA PARETE CON SCULTURE E ARCHITETTURE ILLUSORIE E MOTIVI DECORATIVI. AL CENTRO LO STEMMA DELL'ATENEO GENOVESE.IL PICCOLO LOCALE - OGGI DENOMINATO AULA LIGURE, MA GIA' ORATORIO DOMESTICO - INTERAMENTE RICOPERTO DI AFFRESCHI E' NEL SUO INSIEME UN AMBIENTE ARTISTICO DI GRANDE INTERESSE. L'ATTRIBUZIONE A DOMENICO PARODI COMPARE FIN DALLE FONTI PIU' ANTICHE; AL NOME DEL PARODI L'ALIZERI AFFIANCO' QUELLO DI TOMMASO ALDROVANDINI, QUALE AUTORE DELLE QUADRATURE, IPOTESI NON RIPRESA DALLA CRITICA SUCCESSIVA E PIU' RECENTE (LAMERA) CHE RICONFERMA LA PATERNITA' DI DOMENICO. QUANTO ALLA DATAZIONE IL RATTI SPECIFICA CHE IL CICLO VENNE INIZIATO POCO DOPO L'INIZIO DELLA DECORAZIONE DELLA CHIESA DI SAN TOMMASO DEL 1704; LAMERA, PUBBLICANDO UN BRANO DEL MANOSCRITTO GENTILE - NEL QUALE SI HA NOTIZIA DI UNA DONAZIONE A FAVORE DELL'ORATORIO - PROPONE COME DATA POST QUEM IL 1709, IPOTESI CHE TUTT'OGGI APPARE ANCORA PLAUSIBILE. OGNI PARETE, ORGANIZZATA SUI TONI DEL VERDE E DEL GRIGIO OFFRE UN GRUPPO DI SIMBOLI E FIGURE , IL TUTTO INSERITO IN UN RICCO SISTEMA DI QUADRATURE CHE OFFRONO ALL'INTERO IMPIANTO DECORATIVO UN'ARMONICA UNITA'. IL CICLO DELLA AULA LIGURE CONSERVA A DIFFERENZA DELLA COMPLESSA MACCHINA DEL SALONE UN CARATTERE ESSENZIALMENTE DECORATIVO, ANCHE SE NON MANCA UNA CERTA ISTANZA CELEBRATIVA NELLA GALLERIA DI RITRATTI DI GESUITI. LA SEZIONE IN OGGETTO PRESENTA UN OVALE MONOCROMO BIANCO, COLLOCATO ALLA SOMMITA' DELLA CORNICE ARCHITETTONICA E INCORNICIATO DA ORNATI VEGETOMORFI; L'IMMAGINE MARIANA CHE PROPONE CON OGNI PROBABILITA' NON ERA L'UNICA PRESENTE NELLA</p>

STANZA POICHE' SI HA NOTIZIA DI UN OVALE AD OLIO RAPPRESENTANTE LA CONCEZIONE, NON RINTRACCIATO, INSERITO IN UNA CORNICE DI ANGELI E NUBI, OGGI CONSERVATA PRESSO LA CHIESA DI SAN ROCCO DI CAMOGLI. LO STEMMA DELL'UNIVERSITA', ANCHE ESSO AD AFFRESCO, VENNE AGGIUNTO DOPO IL 1917, DATA DI CREAZIONE DELLO STESSO. OCCORRE RIMARCARE COME OGGI L'AMBIENTE SIA DIFFICILMENTE GODIBILE POICHE' ATTREZZATO CON UNO SCHERMO A PARETE E UN TAVOLO CONTINUO CHE INGOMBRA COMPLETAMENTE LA STANZA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65546/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	432

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	86

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LABO' M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	20 - 21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	342
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	200 - 201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846 - 47
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ISNARDI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'UNIVERSITA' DI GENOVA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	71, 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	105 - 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	281
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)