SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192668
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
DOZ AL	0700102667

ROZ - Altre relazioni 0700192667

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso

monumentale di EX COLLEGIO DEI GESUITI appartenenza

spazio viabilistico	Via Balbi, 5	
LDCS - Specifiche	AULA LIGURE/ PARETE INGRESSO	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIM	IONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	4	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	A	
DTSI - Da	1709	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1715	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742	
AUTH - Sigla per citazione	0000045	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	ORDINE DEI GESUITI	
CMMD - Data	1709	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m.	
MISA - Altezza	6	
MISL - Larghezza	11.20	
MISV - Varie	LESENE 210 X 62	
	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	NE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1952	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco Borgia/ San Francesco Saverio/ Sant' Ignazio; attributi: teschio/ corona (San Francesco Borgia); granchio/ crocifisso (San Francesco Saverio); armi (Sant'Ignazio); attributi: ostia (San Francesco Borgia); bastone/ conchiglia (San Francesco Saverio); libro (Sant' Ignazio); abbigliamento: abito talare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SANT'IGNAZIO/LIBRO
ISRI - Trascrizione	A/ MA/ DE []
NSC - Notizie storico-critiche	AFFRESCO CHE RICOPRE L'INTERA PARETE CON SCULTURE E ARCHITETTURE ILLUSORIE E MOTIVI DECORATIVI.II. PICCOLO LOCALE - OGGI DENOMINATO AULA LIGURE, MA GIA' ORATORIO DOMESTICO - INTERAMENTE RICOPERTO DI AFFRESCHI E' NEL SUO INSIEME UN AMBIENTE ARTISTICO DI GRANDE INTERESSE. L'ATTRIBUZIONE A DOMENICO PARODI COMPARE FIN DALLE FONTI PIU' ANTICHE; AL NOME DEL PARODI L'ALIZERI AFFIANCO' QUELLO DI TOMMASO ALDROVANDINI, QUALE AUTORE DELLE QUADRATURE, IPOTESI NON RIPRESA DALLA CRITICA SUCCESSIVA E PIU' RECENTE (LAMERA) CHE RICONFERMA LA PATERNITA' DI DOMENICO. QUANTO ALLA DATAZIONE IL RATTI SPECIFICA CHE IL CICLO VENNE INIZIATO POCO DOPO L'INIZIO DELLA DECORAZIONE DELLA CHIESA DI SAN TOMMASO DEL 1704; LAMERA, PUBBLICANDO UN BRANO DEL MANOSCRITTO GENTILE - NEL QUALE SI HA NOTIZIA DI UNA DONAZIONE A FAVORE DELL'ORATORIO - PROPONE COME DATA POST QUEM IL 1709, IPOTESI CHE TUTT'OGGI APPARE ANCORA PLAUSIBILE. OGNI PARETE, ORGANIZZATA SUI TONI DEL VERDE E DEL GRIGIO OFFRE UN GRUPPO DI SIMBOLI E FIGURE, IL TUTTO INSERITO IN UN RICCO SISTEMA DI QUADRATURE CHE OFFRONO ALL'INTERO IMPIANTO DECORATIVO UN'ARMONICA UNITA'. IL CICLO DELLA AULA LIGURE CONSERVA A DIFFERENZA DELLA COMPLESSA MACCHINA DEL SALONE UN CARATTERE ESSENZIALMENTE DECORATIVO, ANCHE SE NON MANCA UNA CERTA ISTANZA CELEBRATIVA NELLA GALLERIA DI RITRATTI DI GESUITI. LA SEZIONE IN OGGETTO E' ORGANIZZATA SU DUE LIVELLI, IL PRIMO SCANDITO DA LESENE VERDI MARMORIZZATE, IL SECONDO DA FESTONI FIORITI ED OVALI CON RITRATTI DEI TRE SANTI GESUITI IN IMPORTANTI CORNICI A MOTIVI VEGETOMORFI. TRA LA GALLERIA DI RITRATTI DE I TRE SANTI GESUITI IN IMPORTANTI CORNICI A MOTIVI VEGETOMORFI. TRA LA GALLERIA DI RITRATTI DE I TRE SANTI GESUITI IN IMPORTANTI CORNICI A MOTIVI VEGETOMORFI. TRA LA GALLERIA DI RITRATTI DE LESENE ESISTE UN COLLEGAMENTO SIMBOLI CHE RIMANDANO AD UN DEI SANTI RAFFIGURATI, IL TUTTO ESEGUITO CON LA GRANDE PERIZIA DELLA TECNICA MONOCROMA DEL PARODI. IN QUESTA PARETE, OLTRE ALLA PORTA DI INGRESSO E' COLLOCATA UN'ALTRA FINTA PORTA; ENTRAMBE TROVANO CORRISPONDENZA NELLE DU

PARETE DI FRONTE, I	N UN ARMONI	CO GIOCO	DI SPAZI
APERTI E CHILISI			

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIV	URI	DICA
----------------------	-----	------

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

CDGI - Indirizzo VIA BALBI, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 65547/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione 1875

BIBN - V., pp., nn. 432

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore LABO' M.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBN - V., pp., nn. 20 - 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore TORRITI P.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione 1780

BIBN - V., pp., nn. 200 - 201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBN - V., pp., nn.	342		
BIBI - V., tavv., figg.	103		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	ALIZERI F.		
BIBD - Anno di edizione	1846 - 47		
BIBN - V., pp., nn.	116		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	ISNARDI L.		
BIBD - Anno di edizione	1861		
BIBN - V., pp., nn.	281		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	L'UNIVERSITA' DI GENOVA		
BIBD - Anno di edizione	1923		
BIBN - V., pp., nn.	71, 77		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA		
BIBD - Anno di edizione	1999		
BIBN - V., pp., nn.	105 - 107		
BIBI - V., tavv., figg.	42		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.		
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		