

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00198567
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	DECAPITAZIONE DI SAN GIOVANNI BATTISTA
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poggio Marcantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000560
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CADUTE DI COLORE, TRACCE DI COLLA PER CEMENTARE LA PELLICOLA PITTOERICA.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	GRUPPO SCULTOREO CON DECAPITAZIONE DI SAN GIOVANNI BATTISTA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LA CASSA PROVIENE DALLA CASACCIA DI SAN GIOVANNI

**NSC - Notizie storico-critiche**

BATTISTA DI GENOVA SESTRI PONENTE, E' L'UNICA OPERA SUPERSTITE DI MARCO ANTONIO POGGIO, ALLIEVO DI DOMENICO BISSONI E POI DI SUO FIGLIO GIOVAN BATTISTA. QUESTA "MACCHINA COPIOSA DI FIGURE ASSAI NATURALI, BEN DISPOSTE ED ATTEGGIATE" (SOPRANI-RATTI, I, 1768, P. 362) RAPPRESENTA UNO DEI "RAGGIUNGIMENTI PIU' ALTI DELLA SCULTURA LIGNEA IN LIGURIA, E SEGNA IL DEFINITIVO SUPERAMENTO DELL'ARCAICA STRUTTURA DELLE CASSE CINQUECENTESCHE" (FRANCHINI GUELFI, II, 1982, P. 23).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67417/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 63-65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAVV. 15-21; FIGG. 31-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.193

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI-RATTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.362

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GROSSO O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GROSSO O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	COLMUTO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.201

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAVV.5; FIGG.7

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	LA LIGURIA DELLE CASACCE. DEVOZIONE, ARTE, STORIA DELLE CONFRATERNITE LIGURI
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	LEONARDI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	ZANELLI G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)