

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192594 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO                     |                   |
| OGTD - Definizione                | altare            |
| OGTV - Identificazione            | insieme           |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | S.PIETRO APOSTOLO |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCS - Stato                         | Italia  |
| PVCR - Regione                       | Liguria   |
| PVCP - Provincia                     | GE  |
| PVCC - Comune                        | Davagna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>  |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo            | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |   |
| DTSI - Da                            | 1800  |
| DTSF - A                             | 1824  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito ligure   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo bianco di Carrara   |
| MTC - Materia e tecnica              | breccia/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
| MISA - Altezza                       | 520   |
| MISL - Larghezza                     | 230   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | L'ALTARE RIPRENDE UNA TIPOLOGIA TARDO BAROCCA. IL PALIOTTO OTTOCENTESCO PRESENTA NEL MEDAGLIONE CENTRALE IN BASSO RILIEVO UNA MITRA EPISCOPALE E UNA CROCE PATRIARCALE E UN PASTORALE DECUSSATI. POGGIANO SULLA MENSA IN POSIZIONE ARRETRATA DUE GRADINI PER CANDELLIERI AD ANDAMENTO LEGGERMENTE CONCAVO E DECORATI SULL'ALZATA DA INTERSI MARMOREI POLICROMI, AI LATI SI INNALZANO DUE COLONNE TORTILI IN CARTAPESTA DIPINTE CON ALLE SOMMITÀ CAPITELLI COMPOSITI SORMONTANTI UN TIMPANO SPEZZATO CON GRUPPO SCULTOREO. TRA LE COLONNE LA NICCHIA CENTRALE PRESENTA LA SCULTURA DI S.PIETRO APOSTOLO. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

SECONDO LA TESTIMONIANZA DI REMONDINI IN ORIGINE L'ALTARE DEDICATO A S.ANTONIO ABATE PRESENTAVA UN DIPINTO CON SS.FRUTTUOSO (O EUSEBIO)E COLOMBANO ABATE DI BOBBIO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 65877/Z         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | REMONDINI M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1886                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V,X, P.47              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | FRATTINI S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | DONATI P.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Serafini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |