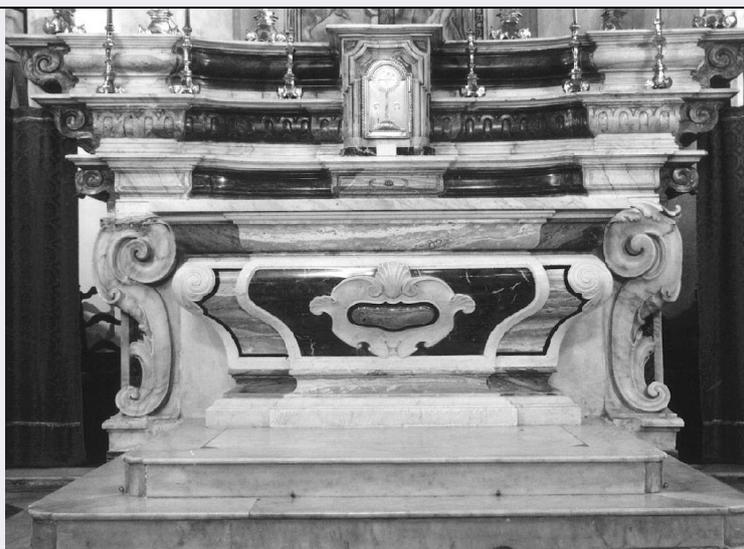


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192605
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Davagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE

PRVC - Comune	DAVAGNA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	onice
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	296
MISP - Profondità	246
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	VOLUTE LATERALI RIMANEGGiate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ALTARE POGGIA SU TRE GRADINI.IL PALIOTTO A VASCA TRAPEZOIDALE BOMBATA PRESENTA UN GIOCO BICROMATICO DI INTARSI IMPAGINATI CON SIMMETRIA INTORNO AL CARTIGLIO CENTRAL. I TRE GRADINI DEI CANDELIERI HANNO ANDAMENTO LEGGERMENTE CONCAVO SONO DECORATI SULL'ALZATA DA MARMI POLICROMI. I PROFILI LATERALI DELL'ALTARE SONO CONCLUSI DA DUE GROSSE VOLUTE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	SECONDO LA TESTIMONIANZA OTTOCENTESCA DI REMONDINI ORIGINARIAMENTE VI ERA UN'ALTERE IN

NSC - Notizie storico-critiche

COTTO INTITOLATO A S.PIETRO, COME DIMOSTREREBBE L'AFFRESCO SULLA PARETE ABSIDALE. SECONDO UNA TESTIMONIANZA ORALE ATTUALE L'ALTARE PROVVEREBBE DALLA CHIESA DI S.MARIA DEI SERVI DI GENOVA COLLOCATO NELLA CHIESA DI S. PIETRO APOSTOLO NEL 1865.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 65889/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

REMONDINI M.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBN - V., pp., nn.

V,X,P.47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SCULTURA AGENOVE E IN LIGURIA

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

II,PP.25-126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

FRATTINI S.

FUR - Funzionario responsabile

DONATI P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)