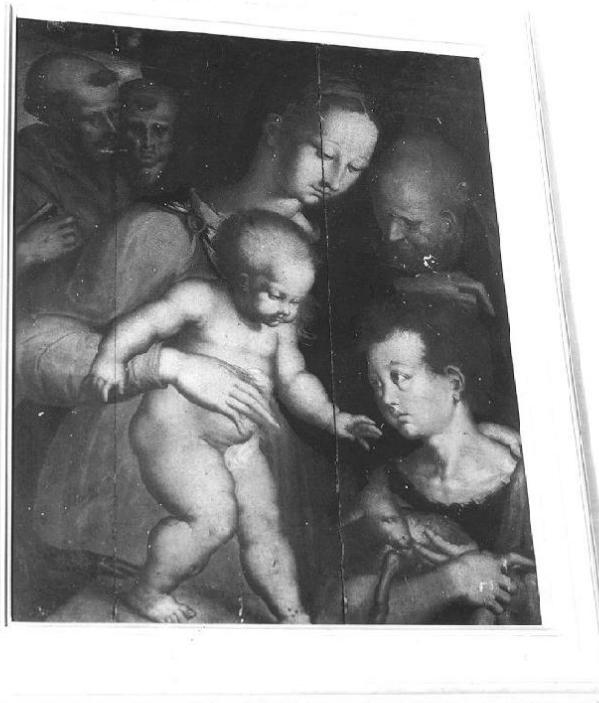


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00117733
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E SANTI
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1509
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1495/ ante 1578
AUTH - Sigla per citazione	00000333
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DELLA PELLICOLA Pittorica, DUE FENDITURE VERTICALI IN CORRISPONDENZA DELLE GIUNTURE DELLE TRE TAVOLE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna/ Gesu' Bambino/ San Giovannino/ San Francesco/ Sant'Antonio da Padova; attributi (San Giovannino) agnello; (San Francesco): crocifisso/ libro.

NSC - Notizie storico-critiche

DIPINTO ATTRIBUIBILE ALLA MANO DI GIOVANNI CAMBIASO (SU SEGNALAZIONE DI M. CATALDI), PADRE DI LUCA, NATO NEL 1495 E MORTO A GENOVA DOPO IL 1579. PRESENTA INFATTI ANALOGIE COMPOSITIVE E STILISTICHE CON LE SUE DUE OPERE PIU' NOTE E STUDIATE: IL "POLITTICO DELL'ASCENSIONE" A BRECCANECCA (SI CONFRONTINO LA FIGURA DEL BAMBINO E QUELLA DEL SECONDO APOSTOLO DI 3/4 A DESTRA) E CON IL DIPINTO RAFFIGURANTE "LA VERGINE IL BAMBINO E SANTI" DELLA CHIESA DEI SS. GIACOMO E FILIPPO A TAGGIA ALTA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55800/Z
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	LA PITTURA A GENOVA
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	V.1
----------------------------	-----

BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 181, 182
--------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
--------------------	------

CMPN - Nome	ALECI E.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI