

SCHEDA



1.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117737

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1812
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	85
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DEL COLORE, SOLLEVAMENTO PELLICOLA PITTORICA, E RIGONFIAMENTI DELLA TELA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Anna Maria Maddalena Grimaldi; oggetti: orologio/ campanello/ tenda/ libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	PRESSO MARGINE INFERIORE DEL DIPINTO
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ ANNA MARIA MAGDALENA GRIMALDI FIL. Q. RAINERII, ET VIDUA Q. JO: LANFRANI CEBA MULIER VERACITER VIDUA IN OPERIBUS BONIS/ TESTIMONIUM HABENS RELIGIONE IN PRIMIS PIETATE, PATIENTIA, HUMILITATE, UT QUE NON GENERIS AUITARUNQUE DIGNITATUM CONFISA/ SPLENDORI IN GENUE SENATA IN CATHOLICI REGIS AULA ROMANI LEGATIONIBUS, ALMOQUE CARDINALIUM CONSESSU SED IN PRECE PAU: PERIS SPEM REPONENS TRIBULATIONEM PATIENTIBUS DIU SUBMINISTRAVIT IN OFFICIO MATRONARUM DE MISERICORDIA, SUORUMQUE ET MAXIMA/ DOMESTICARUM CURAM HABUIT IN SPIRITUALIBUS CANONICO ABBATI PRO TEMPORE DEMANDATAM IN FUNDATIONE CUM JURE PATRONATUS AD MERE (...)(// OMNE OPUS BONUS SUBSEQUUTA. OBIIT ANNO DOMINI MDCCCXII MENSE JANUARI DIE VIGESIMA ETAT: SUE 64. CUM DIMIDIO/ LAUDEM EAM IN PORTIS OPERA EIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL DORSO DEL LIBRO
ISRI - Trascrizione	THOMM. DI KEMPIS
NSC - Notizie storico-critiche	RITRATTO POSTUMO DELLA FONDATRICE DEL PIO ISTITUTO DELLE DAME DI MISERICORDIA. ANNA MARIA MADDALENA GRIMALDI (1748-1812). IL LIBRO CHE SOSTIENE CON LA MANO DESTRA E' UNO DEI VOLUMI DELL'OPERA DI THOMAS HEMERKEN DETTO DA KEMPIS (1380 - 1471), IL "DE IMITATIONE CHRISTI", TESTO CARDINE DELLA DEVOTIO MODERNA. L'OROLOGIO ALLUDE AL CARATTERE MODERATO DEL PERSONAGGIO. STILISTICAMENTE POVERO, IL DIPINTO RIPRENDE I MODI DEL RITRATTO DI PRIMO OTTOCENTO. IL VOLTO CARATTERIZZATO FA IPOTIZZARE UNA DATA DI ESCUZIONE CHE, SEBBENE L'ISCRIZIONE DICE POSTUMA, NON DOVREBBE SEGUIRE DI MOLTO IL DECESSO DELLA GRIMALDI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55804/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	ALECI E.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	