# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00117741
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD - Definizione** 

opera isolata **OGTV** - **Identificazione** 

**SGT - SOGGETTO** 

Ritratto di donna **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia GE PVCC - Comune** Genova LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1725 DTSI - Da 1749 DTSF - A analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Vaymer Giovanni Enrico **AUTA - Dati anagrafici** 1665/1738 00000069 **AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione Parodi Domenico **AUTN - Nome scelto** 1672/1742 **AUTA - Dati anagrafici** 00000045 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura **MIS - MISURE** MISL - Larghezza 70 140 MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni TRACCE DI SPORCO, SOLLEVAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA. specifiche DA - DATI ANALITICI

DEC DECORIZIONE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: dama/ vergine fanciulla; oggetti: foglio/ piantina/ libro/ monete/ penna d'oca/ calamaio/ quadro/ tenda.
NSC - Notizie storico-critiche	TELA RETTANGOLARE CON CORNICECOEVA DI LEGNO CON DECORAZIONE A FOGLIE D'ACANTO E VOLUTE NELLA PARTE SUPERIORE, IN BASSO E AI LATI FINO A META'LUNGHEZZA.POICHE' LA DAMA RITRATTA HA IN MANO UNA PIANTA DI UN EDIFICIO E INDICA CON LA SUA DESTRA IL DIPINTO RAFFIGURANTE LA VERGINE FANCIULLA E' PIU' PROBABILE CHE VADA IDENTIFICATA CON LA FONDATRICE DELLA CONGREGAZIONE DELL'ADDOLORATA CHE NON CON LA FONDATRICE DELL'ISTITUTO DELLE PIE DAME DI MISERICORDIA. E' UN DIPINTO DI BUONA MA NON ECCELSA QUALITA' PER CUI SI POSSONO FARE I NOMI DI DUE ARTISTI QUALI GIO ENRICO VAYMER O DOMENICO PARODI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55808/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

**AGGD - Data** 

**AGGN - Nome** 

responsabile
AN - ANNOTAZIONI

**AGGF** - Funzionario

ARTPAST/ Serafini S.

NR (recupero pregresso)

2006