

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00117794

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO CROCIFISSO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	DE FERRARI ORAZIO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	110
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	LARGO SQUARCIO LONGITUDINALE SOTTO ANGELO DI DESTRA; GROSSO FORO PRESSO IL PIATTO DI DESTRA DELLA STADERA E SOTTO IL PIATTO DI SINISTRA. PATINA MOLTO SCURA RENDE QUASI ILLEGGIBILI I MOLTI PRITICOLARI DEL DIPINTO E SOPRATTUTTO LE ISCRIZIONI.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Gesu' Cristo crocifisso; figure: tre angeli/ anima; attributi:

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(Gesù Cristo) cartiglio/ corona di spine/ croce; animali: colomba; oggetti: bilancia/ teschio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	MARGINE INFERIORE DELLA TELA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAVE NE IN STATERA INVENIARIS MINUS H..
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	MARGINE SUPRIORE DELLA TELA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.PROPTER SC(ELUS) POPULI MEI PERCUSSI EUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	TRA I PIATTI DELLA BILANCIA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TMEO ...DANIEL V
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL CARTIGLIO ALLA SOMMITA' DELLA CROCE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"TU SEI STATO PESATO SULLE BILANCE E SEI STATO TROVATO MANCANTE", IL VERSETTO DI DANIELE V, CONSENTE DI DECIFRARE LE ISCRIZIONI QUASI ILLEGGIBILI E RIFERIBILI TUTTE ALLA NECESSITA' E ALL'OPPORTUNITA' DEL PENTIMENTO. IL CLIMA LIVIDO RAVVIVATO DA IMPROVVISI BAGLIORI CHE INTACCANO IL MODELLATO DEL CRISTO FANNO PENSARE A UN PITTORE , ANCHE GENOVESE, CHE SIA VENUTO IN CONTATTO CON LA PITTURA CONTRORIFORMISTICA LOMBARDA E CON LA RELIGIOSITA' INTENSA E DRAMMATICA DEL CARAVAGGIO. FORSE DELLA CERCHIA DI ORAZIO DE' FERRARI CUI

APPARTIENE UN CRISTO CRICIFISSO DEL 1650 MOLTO  
SIMILE A QUESTO PER COMPOSIZIONE, LUCI E  
DISPOSIZIONE DEI PERSONAGGI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 55861/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Belloni

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 439

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 381

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

ALECI E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI