SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00011696	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo di calice	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	monogramma cristologico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Liguria

PVCP - Provincia GE PVCC - Comune Lorsica LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da Sec. XIX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1800 DTSF - A 1800 DTSF - A 1800 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo di seta MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UB - UDIGAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - UDicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica filo dorato MTC - Materia e teenica filo dorato MTC - Materia e teenica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 65 MISL - Larghezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	GE
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISA - Altezza 65 MISU - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Lorsica
DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione MTC - Materia e tecnica MTSU - Unità CML MISU - Unità CML MISU - Larghezza 65 MISU - Larghezza 67 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo di seta MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Los stato di cattiva conservazione del tessuto permette di scorgere, sorto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfimanto dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo doro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - Misure MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - Misure MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronología analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - ADDOMINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure MT - DATI TECNICI MT C - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MT C - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solutione cativo a regieve reciamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo a caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MiSURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglic con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure NR (recupero pregresso) MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - Misure MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cattivo Lo stato di cattiva conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1800
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo di seta MISU - Unità MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1899
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	8	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sul possetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	manifattura ligure
MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo di seta MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi inflorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica filo di seta MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cattivo Lo stato di cattivo conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 65 MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di cattiva conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MISA - Altezza MISL - Larghezza 67 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di cattiva conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	cm.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	65
STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di cattiva conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	67
STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di cattiva conservazione del tessuto permette di scorgere, sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il gallone si sta sfilacciando. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		cattivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		sotto la seta avorio, il supporto di seta rosa intendo e la garza. Anche il
DESO - Indicazioni sull'oggetto Su una sottilissima seta color avorio si snodano esili tralci di foglie con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine motivo a rete e ventaglietti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		con volute e lievi infiorescenze ricamate a mano in filo di seta sfumato dal giallo al caldo ocra e in filo dorato. Il monogramma eucaristico, entro preziosa raggiera, è in filo d'oro, mentre il gallone reca fine
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Prodotto locale di squisita raffinatezza.		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	Prodotto locale di squisita raffinatezza.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 5524/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Salamino F.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bia M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)