

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00030666

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Alassio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
---	------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maragliano Anton Maria
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ 1739
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ incisione/ pittura/ doratura
--------------------------------	---

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	155
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	Madonna:155x70x80, Gesù Bambino 50x40, Santa Caterina 120x80x50, 1° angelo: 50x40, 2° angelo 50x40, 2 angeli abbracciati 40x60
---------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pesanti ridipinture, cadute strato pittorico
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro la Madonna (veste rossa con ricami incisi in oro, manto azzurro ricamato in oro) tiene nel grembo il Bambino ignudo che protende le mani verso S. Caterina (veste e manto d'oro con ricami incisi) inginocchiata ai piedi della Madonna, a destra. A sinistra due gruppi di angioletti abbracciati (perizoma azzurro). La Madonna siede su un trono formato da nubi grigie.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Sia la tradizione popolare che le fonti bibliografiche attribuiscono l'opera ad Anton Maria Maragliano, insigne scultore genovese ( Ratti, 1780; Navone, 1832; Casalis 1833).G. Colmuto dà (1963) il gruppo
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

scultoreo come opera certa del Maragliano e lo colloca nel periodo giovanile dello scultore genovese. Anche F. Franchini (1973) attribuisce l'opera al Maragliano, sebbene con qualche incertezza dovuta alla difficoltà di lettura dell'opera, rovinata da recenti e pesanti ridipinture che hanno banalizzato la rappresentazione. La Franchini colloca il gruppo scultoreo intorno agli anni della piena maturità dello scultore (1730-35)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 22527/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ratti C.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Navone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1831

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 113

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1833

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colmuto G.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 250

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Franchini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 113

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Arnaud S.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bia M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bia M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**