SCHEDA



CD	- (JU.	וע	U	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00017166

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Levanto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1561

DTSV - Validità	post			
DTSF - A	1599			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega ligure			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	238			
MISL - Larghezza	550			
MISP - Profondità	340			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di	cattivo			
conservazione				
STCS - Indicazioni specifiche	Sono gravemente compromessi lo stato di conservazione e la stabilità delle parti fruibili degli stalli. Manca del tutto l'inginocchiatoio. La mensola di inginocchiatoio che rimane può essere appartenuta a successivi rimaneggiamenti dell'opera.			
DA - DATI ANALITICI				
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE				
	Gli stalli disposti in senso rettilineo hanno i sedili in ardesia con piedi a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso.			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso)			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561. CVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561. CVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	a mensola. Le pareti, di cui rimane solo quella di fondo, sono di sobria fattura, sormontate da cornicione rettilineo aggettante decorato a scanalature baccellate. Il trono, più alto, ha i braccioli a mensola curvilinea ed è spaziato da lesene e sormontato da tettoia con decorazione a scacchiera e motivi vegetali. Sul riquadro in fronte si rileva una croce pitturata in rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Gli stalli in oggetto sono probabilmente coevi all'epoca di edificazione dell'Oratorio di Santa Croce. E' utile per la datazione rifarsi alla testimonianza dell'iscrizione relativa alla scheda 00017152 e pertanto, considerandone i caratteri stilistici, è possibile datare l'opera al secolo XVI, ad un periodo intorno all'anno 1561. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA			

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 10645/Z			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1979			
CMPN - Nome	Mari M. R.			
CMPN - Nome	Franchini Guelfi F.			
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST / Bolioli M.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST / Bolioli M.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			