

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040846

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1723
<b>DTSF - A</b>	1723
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Solari Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000384
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diaspro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lapislazzulo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	Misure di una parte: 150 x 90 x 15.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al di sopra di alcuni gradini si erge il paliotto vaschiforme con specchiature rosse e una cartouche centrale con girali fitomorfi, al cui centro è una specchiatura verde scuro. Le alzate dei gradoni soprastanti presentano decorazioni a piccole cartouche fitomorfe, al centro di specchiature in marmo rosso. Nel mezzo è il tabernacolo con tetto a cupola, caratterizzato da intarsi con lapislazzuli. Sopra l'altare è un crocifisso che si staglia sullo sfondo in marmo nero, cortonato da una cornice in marmo bianco ornata da volute verde scuro e giallo di Siena. L'altare termina con un cartiglio con una scritta, racchiuso da una cornice mistilinea caratterizzata da due cherubini, volute e una conchiglia sulla sommità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Decorazioni: motivi fitomorfi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fastigio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSUMATUM EST
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da Prato riferisce che l'altare fu fatto erigere nel 1723 da Mons. Gaetano Solari, che spese £ 2845 e tre soldi (£ 2009 per i marmi, £ 137 per lo sfondo e la "rifattura" della cappella, £ 669,3 per il crocifisso del Maragliano, compreso la croce e gli ornamenti. Rossi invece affermava che i marmi erano stati lavorati da Gaetano Solari. Ferrari riprende, invece le informazioni di Da Prato. Borea riprende la notizia che l'altare fu fatto erigere da Mons. Gaetano Solari agli inizi del '700 e che subì un incendio nel 1831. Un attenta lettura del Ms. Borea conferma l'interpretazione di Rossi: Gaetano Solari è il marmoraro autore dell'altare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 34223/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Prato C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 309

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manoscritto Borea. Cronache di Sanremo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Torre M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)