

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040876

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	IM
<b>PRVC - Comune</b>	San Remo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1708
<b>PRDU - Data uscita</b>	1952
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1708
<b>DTSF - A</b>	1708
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello di Spagna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	onice
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	950
<b>MISL - Larghezza</b>	520
<b>MISP - Profondità</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il paliotto vaschiforme, è in marmo bianco, con quadrature in broccatello di Spagna. La cartouche centrale ha la cornice in marmo bianco e onice, con volute fitomorfe, due cherubini in alto e racchiude una specchiatura in alabastro. Le alzate dei tre gradoni presentano, su sfondo in marmo bianco, decorazioni e girali fitomorfi in marmi policromi. Al centro si erge il tabernacolo con colonnine tortili in marmo nero valenziano, che sorreggono il tetto a cupola, anch'esso in marmo nero ritmato da grossi riccioli fitomorfi in marmo bianco. Ai lati del paliotto sono, disposti di sbieco, dei parallelepipedi con specchiature, al cui centro è uno scudo a rilievo in marmo nero. Su ognuno di essi è collocato un tronco di piramide rovesciato, decorato da scanalature, riempite nella loro metà da baccellature in giallo di Siena. Al di sopra di tutto ciò si ergono le colonne tortili in marmo nero, che terminano in un capitello corinzio in marmo bianco. Sopra la pala d'altare, all'altezza della trabeazione, entro una ricca cartouche, in marmo bianco, con cherubini e corona, è lo scudo dei Grimaldi (file orizzontali alternate di rombi rossi e bianchi); alle sue spalle sempre in marmo bianco, un manto d'ermellino. Continua in OSS

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure: cherubini. Simboli: corona; manto d'ermellino.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

nobiliare

**STMI - Identificazione**

Grimaldi

**STMP - Posizione**

Nel fastigio, sopra il dipinto.

**STMD - Descrizione**

File orizzontali alternate di rombi rossi e bianchi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Borea riporta che l'altare fu donato nel 1708 dal principe Grimaldi, al Monastero della Visitazione in piazza Colombo a Sanremo, dove la sorella era badessa. Fu qui trasferito nel 1952, come si apprende dal diario del canonico Luigi Etoschi, dopo l'ultima guerra, durante la quale un bombardamento distrusse il monastero, il 20 ottobre 1944. Ferrari aggiunge che si tratta del convento delle Salesiane, e che l'altare attuale è mancante della cimasa che lo coronava in origine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 34253/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrari G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Torre M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	