SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040884
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	San Remo		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1600		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1610		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AAT - Altre attribuzioni	Procaccini		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	500		
MISL - Larghezza	225		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni e colore rovinato.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Guerrieri: soldati romani. Armi: (soldati romani) spada. Oggetti: piatto. Figure femminili. Figure: angeli. Simboli del martirio: palma; corona di rose.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	Sul cartiglio		

ISRI - Trascrizione	(AGNUS) DEI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	In basso a destra.	
ISRI - Trascrizione	DONO DI PIJ BENEFATTORI	
NSC - Notizie storico-critiche	Sia Giordano che Borea attribuiscono la tela a un Procaccini, non meglio identificato. Difficilmente comunque può trattarsi di Giulio Cesare (Bologna 1574- Milano 1625) che di Camillo (Bologna 1551- Milano 1629). Il dipinto di buona mano e qualità e da collocarsi comunque agli inizi del secolo XVII. I caratteri della scritta posta in basso a destra potrebbero indurre a dar pensare che il quadro sia giunto alla chiesa di N. S. della Costa nel corso del sec. XIX.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1866	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34261/Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borea E.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBN - V., pp., nn.	p. 38	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giordano P.	
BIBD - Anno di edizione	1935	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53- 54	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Torre M. G.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	