

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039963

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro liberato dal carcere da un angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Varese Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	SP
<b>PRVC - Comune</b>	Varese Ligure
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Ferrari Gregorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1647/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000261
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	244
<b>MISL - Larghezza</b>	167
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978/ 1979
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Pietro; guardiani addormentati. Figure: angelo liberatore. Architetture: scala a chiocciola.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è stato sottoposto ad un restauro effettuato dalla Soprintendenza ai Beni artistici e storici della Liguria negli anni 1978 /79. Già menzionato dal Torriti (1978, pp. 16 e 56, fig 130) come opera di scuola genoves con ascendenze a Gregorio De Ferrari e datato al tardo XVII secolo, il dipinto è datato entro il nono decennio di tale secolo da Laura Tarditi (1981, pp. 32-34), proposta pienamente accettata da Giovanna Rotondi Terminiello, che ugualmente lo collega all'attività giovanile di Gregorio (1989, pp. 65-67). "(...) In esso è infatti egregiamente assimilata la lezione correggesca di uno spazio creato da immagini dinamicamente collegate fra di loro, che originano un movimento propagato anche al di fuori dei loro, che originano un movimento propagano anche al di fuori dei limiti della tela". "(...) E' tipico di questo momento del pittore anche l'intenso gioco chiaroscurale dovuto al contrasto determinato, nel dipinto, dalla forte luce che, penetrando dall'alto in uno spazio avvolto dalle tenebre della notte, colpisce le immagini con vigore, riflettendosi negli ampi panneggi delle vesti. Il dipinto è citato nelle Memorie del Libro I dell'Archivio parrocchiale "in una petizione presentata dalla Confraternita dei Frati di San Pietro all'Arcivescovo di Genova ed approvata in data 15 luglio 1767, contenente una richiesta di beneplacito al trasporto del quadro dall'altare del Rosario, ove era precedentemente collocato, al nuovo altare eretto in Chiesa dai Reverendi Sacerdoti". (G. Rotondi Terminiello 1989; tale documento è stato rintracciato da Laura Tarditi, 1981, pp. 32-34). Infatti, come citato dal Remondini (1888, p. 134), l'altare, nel 1768, era della Congregazione dei Sacerdoti, precedentemente spettante ai Cesena e dedicato a S. Apollonia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 33359/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1763

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torriti P.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tarditi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini A. e M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"Arte e devozione in Val di Vara", catalogo della mostra a cura di M. Ratti
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Dentone A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Dentone A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)