

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00016348
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Levanto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----------------------------------	--

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice lastra riportante una scrittaincisa in caratteri stampatello maiuscolo con lettere più grandi al caporiga.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ CAESARI ZATIARAE./ CUIUS CORPUS HIC REQUIESCIT./ VIRO/ ERGA DEUM PATRIAMQUE PYSSIMO;/ IN CONIUNCTOS ET PAUPERES/ MAGNIFICENTISSIMO;/ HUIUS CAENOBY A FUNDAMENTIS EXTRUCTORI/ LIBERALISSIMO:/ AT AB INVIDIA PARCA INTEMPESTIVE SUBLATO/ BENEFATORI EXIMIO/ IN ANIMI GRATI PERENNE TESTIMONIUM/ R.R. MONIALES D.D.D./ TU VERO LECTOR PIE DIC REQUIEM//
NSC - Notizie storico-critiche	Cesare Zattara, il fondatore del monastero delle Clarisse e della Chiesa avviati nel 1605, morì nel 1609; a Cesare Zattara nipote passò l'incarico nel 1620 di terminare l'opera ma costui trasferì con atto del 1643 alla Comunità di evanto gli impegni e il giuspatronato chiedendo che una lapide marmorea venisse posta nella chiesa a ricordo della cessione. Supplendo alla trascuratezza del Comune le Clarisse memorivis soddisfecero (Casini). Pertanto si ritiene che l'epigrafe sia databile alla metà del sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9809/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-235

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mari M. R.
CMPN - Nome	Franchini Guelfi F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)