

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00011451
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Neirone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento/ filigrana
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	Crocetta filigrana: 7.5x5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su basso basamento ligneo fingente marmo nero striato di verde e su nuvolaglia grigia, la Madonna col Bambino è vestita di tunica rosa con tralci di rose canine dorate e mazzi di rose bianco-azzurro con foglie verdi e di un ricco mantello celeste ornato di fiori e bordi dorati; i risvolti delle vesti sono color verde pastello o lilla. Due teste di serafino sottolineano il movimento della Madonna e del Bambino, il cui capo è coperto da due corone con motivo a foglie e rosette. Il soffitto della nicchia reca conchiglia monovalva dorata; la cassa è ornata da rilievi dorati e da lumiere su doppia voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è opera di ottima fattura. Atteggiata nel movimento tipico del tema iconografico e della scultura settecentesca, è conforme alla più colta tradizione genovese. Il tema iconografico, interpretato secondo la più ligia tradizione colta, è espresso con repentina vivezza nelle forme e nei colori; la variegata policromia delle vesti sembra ricordare i non lontani telai di Lorsica.Pregevole il rosario che regge con le dita la Madonna: realizzato con materiale tipo ambre, culmina con crocetta in filigrana. E' presumibile che la fattura della statua sia scrivibile alla scuola del Maragliano e che abbia subito una pesante ridipintura.Le corone argentee riisalgono all'anno 1838, come da verbali della Confraternita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 5277/Z
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Salamino F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)