

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015695
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha un paliotto in marmo bianco scolpito. Sui lati a creare motivi floreali con grappoli d'uva e al centro per incorniciare con foglie di palme e uva l'apertura per le reliquie. I riquadri interni del paliotto sono in marmo variegato. Ai due lati posteriori due angeli terminano in una voluta che segue la linea ondulata del paliotto, terminando in una forma a cartella assimmetrica. Il primo gradone ha rilievi marmorei a volute e "placche", vi è poi un cherubino aggettante a fare da basamento al tabernacolo. Il gradone superiore ha riquadri di marmo giallo e verde con scolpiti motivi ovali concentrici: due visi poggiano sulle volute ai lati. Il tabernacolo ha riquadri geometrici in marmo giallo e due cherubini sul fronte, staccati dal tabernacolo e tenuti in posizione da un elemento metallico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	P. Cecilio Fichera (1960, p. 15) riporta la notizia che nel 1511 le reliquie dei SS. Mario, Marta, Zaccaria, Arnulfo, furono deposte nell'Altare maggiore; l'analisi stilistica porta ad escludere si tratti dell'altare di quell'epoca, mentre sarebbe più comprensibile ritenere che anche questo, come gli altari laterali, sia frutto della ristrutturazione della chiesa intorno all'ultimo quarto del sec. XVII, soprattutto per quanto riguarda la parte superiore. Questa ipotesi è confermata da quanto riporta un manoscritto (sec. XIX, vol. I) sulla Chiesa e sul Convento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 9129/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XIX

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Simonetti F.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/Francia L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)