

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015911

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco, San Bernardo e donatore in adorazione del Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1625
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Van Dyck Antoon
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00080008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parecchie ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Francesco; San Bernardo; donatore (Francesco Orero). Attributi: (Gesù Cristo) crocifisso. Attributi: (San Bernardo) pastorale; libro. Paesaggi: scorcio di cielo.
	L'opera del Van Dyck è citata dalle fonti locali com proveniente dalla famiglia Orero e ciò trova conferma nel testamento di Francesco Orero (effigiato nella tela), proprietario e donatore del quadro alla Chiesa, il 17 aprile 1647 (Soprani, 1674, p. 306; Ratti, 1780, p. 27; Canobbio, 188, p. 26; Remondini, 1888, p. 196; Frizzoni, 1909, p. 89; Bonzi,

NSC - Notizie storico-critiche

1933, p. 323; Benoit-Pierrottet, 1954, p. 22; Morassi, 1947, p. 36; Berri, 1979, p. 237). Da confronti col Cristo delle collezioni reali di Genova (Marcenaro, 1937, pp. 209-213), che denuncia lo stesso linguaggio e lo stesso momento espressivo, la tela, posteriore al soggiorno in Sicilia del pittore, sarebbe stata dipinta durante il viaggio di ritorno dall'isola, avvenuto nel settembre 1624, con tappa forzata per quarantena sanitaria, a Rapallo, ove soggiornò appunto presso la famiglia Orero. Stesso soggetto è riscontrabile in un bozzetto-studio, oggi appartenente ad una collezione privata milanese, anch'esso proveniente dalla famiglia Orero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1647
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9351/Z
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Soprani
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1674
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 306
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ratti
----------------------	-------

BIBD - Anno di edizione	1780
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 27
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Canobbio
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1838
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Remondini
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1888
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 196
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Frizzoni
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonzi
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcenaro
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benoit-Pierrottet
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berri
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lebboroni S.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.

