

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015918
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 375

MISP - Profondità 250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su tre gradini, dei quali il più alto presenta decorazione a intarsi marmorei mistilinei, con al centro una rosa dei venti, è posto l'altare. Il paliotto ha forma trapezoidale rientrante, posto su un basamento che presenta ai lati due blocchi sporgenti sagomati in marmo bianco a mò di piedi. Al centro del paliotto, in breccia rossastra, è uno stemma in marmo bianco. La parte superiore del paliotto è incavata e presenta spicchi in marmo rosso al centro e agli angoli tre cherubini con ali incrociate. I due gradoni lineari, sono leggermente incavati; quello superiore presenta rettangoli in marmo rosso e verde. Il tabernacolo, in marmi policromi, ha colonne con capitelli dorati e volute laterali con ghirlande e nappe. Il timpano è di forma semilunata. Ai lati dell'altare sono collocate due statue reggilume, hanno veste svolazzante che scopre una spalla e le gambe e reggono una cornucopia, cui è unito il lume. Sono in marmo bianco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	Al centro del paliotto
STMD - Descrizione	Corona con foglie di palma; al centro, croce gialla in campo azzurro.
NSC - Notizie storico-critiche	Da fonte orale, nell'Archivio parrocchiale risulterebbero le spese effettuate nel 1759 "...per trasportare l'altare maggiore di tre metri, per dar luogo alle nuove scansie del coro". Per la forma lineare, in effetti l'altare potrebbe risalire alla seconda metà del XVIII secolo. Da comunicazione orale del Parroco risulta che le due statue ai lati dell'altare risalgono al 1749.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9358/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)