

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015934

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	L'altare ha forma trapezoidale: i profili laterali del paliotto, che è in marmo breccia, sono formati da due grosse volute bianche, il bordo superiore e inferiore è sagomato e al centro c'è un tondo in marmo bianco circondato, nella metà inferiore da due ghirlande di roselline selvatiche che si intrecciano. Al centro dei due gradoni (tarsie geometriche in marmi breccia, giallo Siena e nero Portoro) si innesta il tabernacolo a parallelepipedo definito lateralmente da due lesene in marmo breccia, con cornice superiore sagomata, sormontata da un
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	fastigio a volute. Ai lati dell'altare, su alti basamenti, si alzano due colonne in marmo nero, con capitelli bianchi compositi, su cui poggia un timpano spezzato, con cornice sagomata e sottolineata da dentelli e due angioletti seduti alle due estremità. Una cornice in breccia inquadra la nicchia centrale e si conclude in alto con una testa di cherubino a rilievo molto piatto, da cui si dipartono due ghirlande floreali. Davanti all'altare pedana in marmo nero con profilo in marmo giallo e al centro stella bianca a otto punte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare dedicato alla Madonna del Rosario e N.S. di Loreto, risale all'epoca della ricostruzione della chiesa, avvenuta a metà del XVIII secolo, a cura del Rettore Gimelli (di cui si parla anche in una lapide tutt'oggi esistente, cfr. scheda N. 00015902): dello stesso periodo sono anche l'altar maggiore (cfr. scheda N. 00015918) e il coro (cfr. scheda N. 00015904).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 9375/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Canobbio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Lebboroni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)