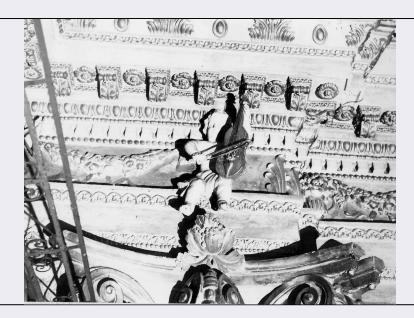
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00013705
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 22

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Cogorno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1722	
DTSF - A	1722	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	40	
MISP - Profondità	30	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Sporchi, scheggiati.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli angeli sono sdisposti lungo tutta la navata ognuino nell'atto di suonare trombe, tamburi, arpe, violini. Quelli in cima alle lesene dell'arco trionfale reggono dei drappi che sono la continuazione delle ghirlande applicate all'architrave che segue le pareti laterali. Gli angeli lungo il cornicione dell'abside reggono gli oggetti per la messa (calici, ecc).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto	TVK (recupero pregresso)	
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è di notevole interesse per la varietà, la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice.	
	La decorazione è di notevole interesse per la varietà, la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è di notevole interesse per la varietà, la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice. VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La decorazione è di notevole interesse per la varietà, la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice. VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	La decorazione è di notevole interesse per la varietà , la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	La decorazione è di notevole interesse per la varietà , la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	La decorazione è di notevole interesse per la varietà , la naturalezza delle figure e per il rapporto adeguato tra esse e la decorazione più propriamente architettonica della cornice. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO	

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 6099/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Simonetti F.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	