

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00038899 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | altare        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM      |
| PVCC - Comune    | Ceriana |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1849               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega ligure     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo di Carrara                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo rosso di Francia/ intarsio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo giallo antico              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ intarsio                  |

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 151 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 210 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 110 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | spaccature e lacune nella mensola superiore, patina di sporco. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Altare marmoreo con paliotto rettangolare, poggiante su zoccolo modanato, e spaccature in marmo bianco niellato con intarsi a girali fitomorfi in marmi policromi ( rosso di Francia e giallo antico) e pietra nera, con formella centrale a losanga curvilinea. Sopra la mensa si eleva il tabernacolo ligneo a tempio parallelepipedo, con portella sagomata ad arco a sesto eccedente. Il tabernacolo è dipinto in giallo ocra con profilatura in verde scuro e separa in due settori entrambe le gradinate. Queste sono decorate da tarsie a girali fitomorfi e specchiature con cornici mistilinee ornate da motivi vegetali. Le cornici ed i girali sono in marmo bianco niellato su fondo in pietra nera, mentre le specchiature e gli elementi decorativi sono in marmi policromi (giallo antico, grigio, screziato verde-rosso-bianco). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | I caratteri stilistici e la tipologia decorativa dell'altare ( paliotto rettangolare con tarsie a girali fitomorfi e riquadro centrale cruciforme), assegnano l'altare alla prima metà del sec. XVII. La perdita del tabernacolo originale, che divideva in due parti la gradinata superiore, sostituito da un'altro, più piccolo, in legno, la bassa predella in muratura e le cattive condizioni delle mensole fanno supporre una ricollocazione degli elementi dell'altare, provenienti probabilmente da un'altra chiesa, forse S. Spirito. Nei documenti d'archivio è stato registrato, nell'aprile del 1870, il pagamento a favore di Antonio Onda " per aver messo l'altare di marmo" ( libro III dei conti ..., 1868-1989). Non ci sono altri dati utili per risalire alla proveneinezza dell'altare, ma                                  |

si ipotizza che la notizia documentata corrisponda alla collocazione dello stesso nella cappella dell'Addolorata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 32295/Z         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro contabile |
| <b>FNTD - Data</b> | 1868/ 1989         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Torre M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 11                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ferrigno G.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rotondi Terminiello G. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Frattini S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Frattini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |