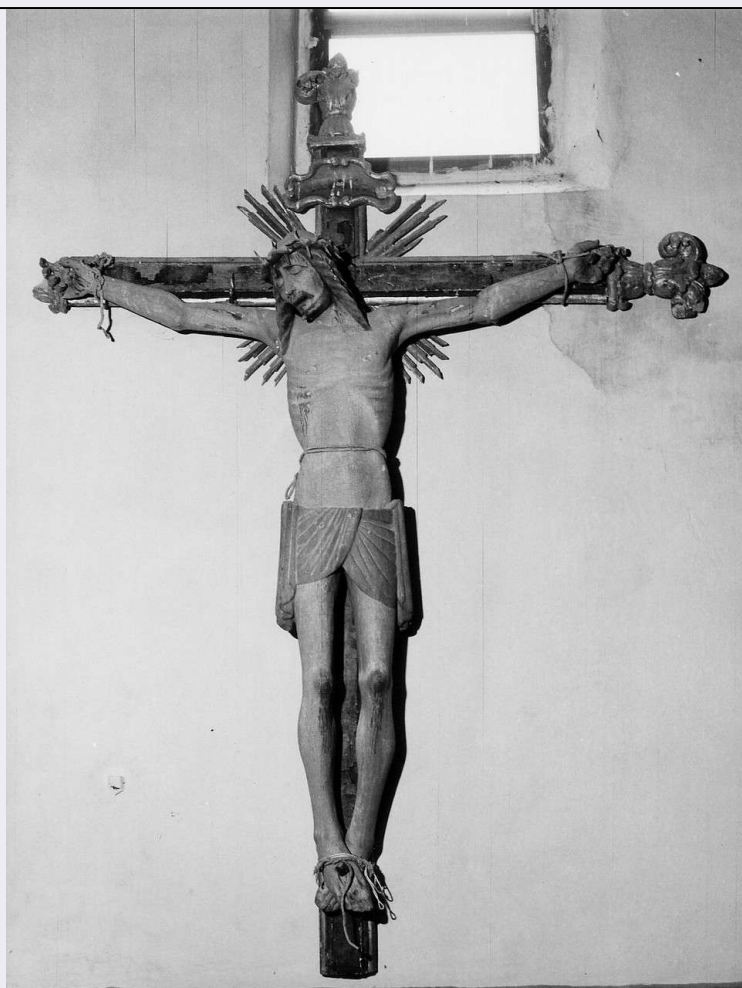


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038902

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ceriana

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Liguria |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | IM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Ceriana |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1499 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 218 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 170 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 35 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore, screpolature, terminazioni mutile. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura raffigurante Cristo in croce ancora in vita con il capo, coronato di spine, reclinato sulla spalla destra, le palpebre abbassate e le braccia socchiuse. Il viso è incorniciato dai capelli a trecce di riccioli parallele che gli scendono sulle spalle, i fianchi sono cinti da un perizoma azzurro, incrociato sul davanti con movimento dall'alto verso il basso. Il panneggio del drappo ed il modellato del corpo sono essenziali ed irrigiditi. Le gambe sono scostate l'una dall'altra ed i piedi sono sovrapposti, inchiodati insieme, il destro sopra il sinistro, con leggera rotazione. Le ferite dei palmi, della fronte, del costato, |
|--|--|

delle ginocchia e dei piedi gocciolano sangue. Il corpo è legato all'estremità delle braccia arcuate e dei piedi ad una croce lignea con terminazioni gigliatee dorate, il capo è incorniciato da una raggiera a fasci dorati all'incrocio degli assi. Sopra il Cristo, sulla croce una cartella con cornice dorata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il crocifisso pur con alcune varianti iconografiche (perizoma incrociato e capelli a trecce), appartiene ad una tipologia diffusa nel XV secolo nel ponente Ligure, caratterizzata da un modellato semplificato e quasi scarnificato, senza risalti anatomici se non quello delle costole, col ventr appiattito e la vita fortemente segnata. Caratteri che confrontati stilisticamente da Alma Biga con quelli del Cristo dei crociati di Porto Maurizio, e dei crocifissi dell'oratorio dell'Immacolata a Vasia., della Consolazione e di S. Agostino a Ventimiglia, e della Parrocchiale di S. Nicola a Perinaldo, hanno suggerito l'ipotesi di una datazione verso la fine del sec. XV (A. Biga, 1986,p. 205). L'opera proviene dalla chiesa di S. Spirito, chiusa per restauro in seguito ai recenti crolli, ed è stata qui trasferita probabilmente nel 1980 (com. or. Mario Martini, Priore della Confraternita della Misericordia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32298/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Biga A.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. pp.1999-212.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Ferrigno G.

FUR - Funzionario responsabile Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Frattini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |