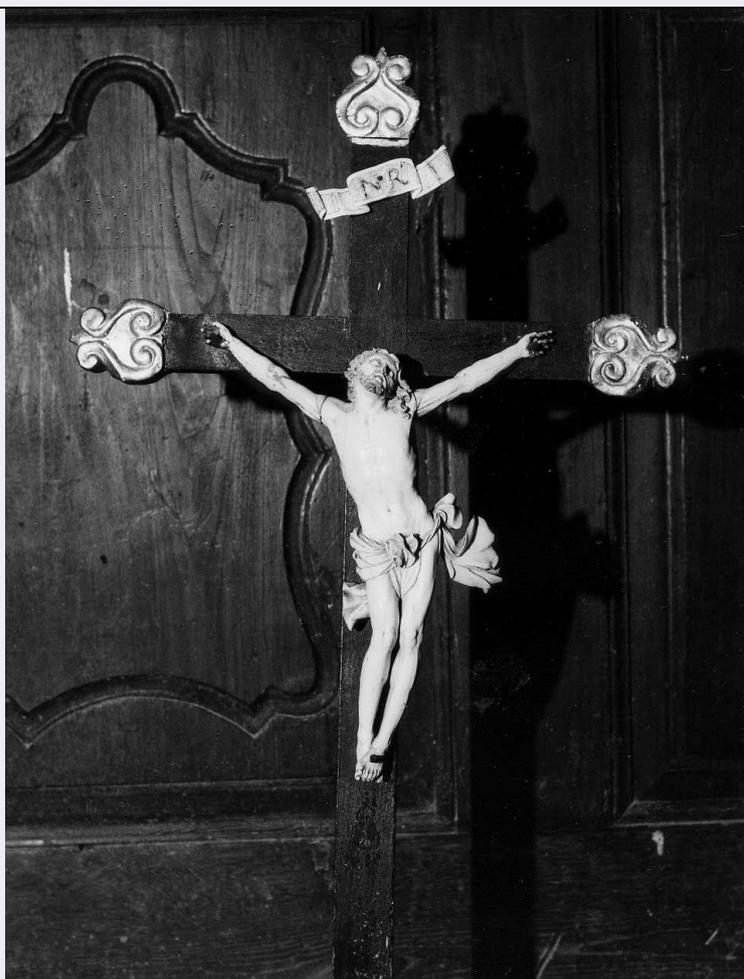


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038845

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ceriana

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scollatura delle braccia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso d'altare raffigurante Cristo ancora in vita con il capo reclinato all'indietro sulla spalla sinistra, gli occhi aperti, la bocca socchiusa. I lunghi capelli a riccioli ricadono sulla spalla sinistra, ed una corta barba riccia incornicia il volto. Il corpo è incurvato ad arco con una leggera torsione verso destra, i fianchi sono cinti da un movimentato panno trattenuto dal cilicio. Le gambe sono parallele ed i piedi, sovrapposti, sono fissati alla croce da un unico grosso chiodo. Le traverse della croce sono dipinte in nero e culminano in terminazioni gigliate e dorate. Il cartiglio con "il titolo" su fondo zigrinato è realizzato in avorio come la figura del Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartiglio

ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso che costituisce per la preziosa materia con cui è realizzato un unicum nelle chiese di Ceriana, presenta una fine ed elegante fattura, accentuata in particolar modo nella trattazione virtuosistica dei capelli separati in ciocche profondamente incise disposte in ritmo circolare e nella definizione della corda che trattiene il drappo attorno attorno ai fianchi di Cristo. La trattazione drammatica e nello stesso tempo realistica del soggetto., caratterizzata dalla violenta carica emotiva comunicata dall'espressione del volto e il vibrante articolarsi del perizoma che si libera a mezz'aria suggerisce una datazione tra la fine del secolo XVII e l'inizio del secolo XVIII, legata ad un'iconografia già settecentesca volta a provocare una commossa partecipazione emotiva. La croce, a causa della semplice fattura, si può supporre non sia il supporto originale, probabilmente sostituito nel corso dei secoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32241/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ferrigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)