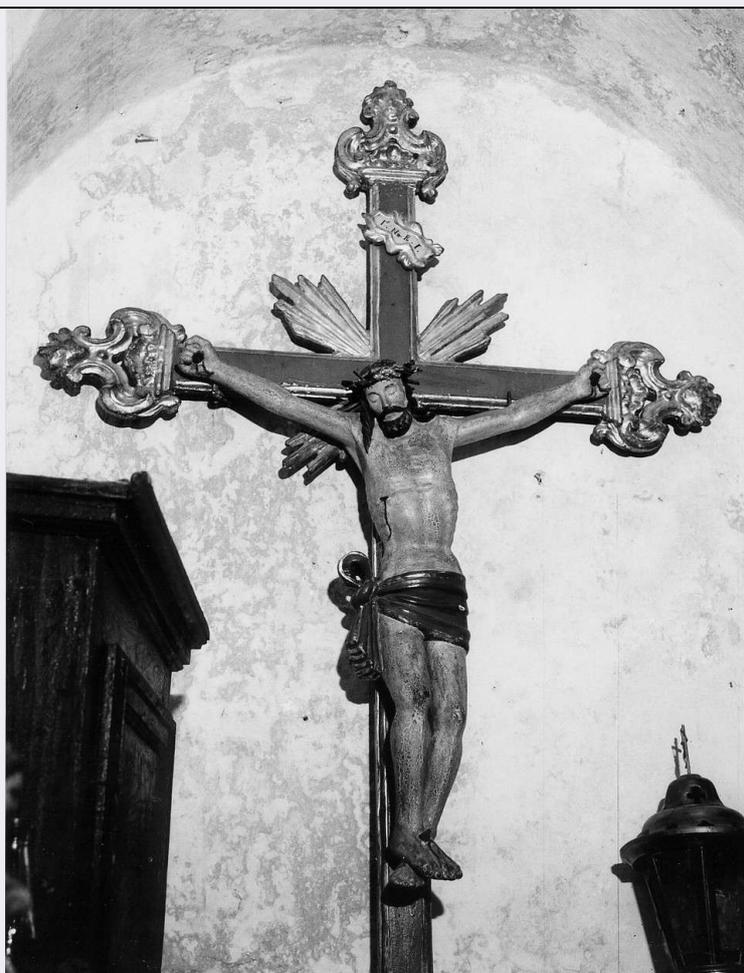


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038867

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ceriana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 203

MISL - Larghezza 98

MISP - Profondità 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Spaccature nel braccio sinistro e ridipinture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
Crocifisso processionale raffigurante Cristo morto, il capo reclinato sulla spalla destra e coronato di spine, il viso incorniciato da barba bruna, i capelli distesi lungo la spalla destra, gli occhi chiusi, i fianchi cinti da un drappo azzurro annodato sulla destra, le ferite sanguinanti nel costato nelle mani e nei piedi (sovrapposti e fissati da un unico grande chiodo). La croce, con le traverse dipinte in azzurro e profilate in oro è ornata da terminazioni gigliate decorate da elementi fitomorfi e dorati. In alto, sopra la testa di Cristo, è applicato un cartiglio con il titolo racchiuso da cornice dorata. Al centro una raggiera di fasci dorati incornicia il capo di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Croce, cartiglio

ISRI - Trascrizione INRI

L'impostazione monumentale del Cristo, la presentazione frontale e l'ondulazione appena accennata del corpo, unite alla riduzione del

NSC - Notizie storico-critiche

volto ai tratti essenziali e alla schematica trattazione del panneggio del perizoma, forniscono un'immagine non drammatica ma di severa compostezza nell'immobilità della morte, rispondente all'iconografia seicentesca del crocifisso. L'evidente disparità stilistica tra il Cristo e la croce fa supporre che la scultura sia stata trasferita dal supporto originale, probabilmente alla fine del XVIII secolo o agli inizi del XIX, dato che i canti dorati sembrano eseguiti in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32263/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Montevecchi B./ Vasco Rocca S.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 338-340

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Franchini Guelfi F.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 30-33.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Ferrigno G.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)