SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038873
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia Liguria

IM

DV/CC C	Cariana	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE	Ceriana	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	71	
MISL - Larghezza	47	
MISP - Profondità	38	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ala sinistra spezzata, scrostature, tarlature.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante l'arcangelo michele stante, mentre colpisce il Demonio disteso a terra. S. Michele è effigiato con il braccio destro alzato nell'atto di affondare la lancia(non più esistente),il capo rivolto a destra, la mano sinistra distesa in vanti. Veste un corsaletto nero, merlato di rosso, un gonnellino verde, calzoni e mantello rossi, cappello nerocon piuma rossa. Le ali, spiegate sono variegate in verde e rosso. Il Demonio, raffigurato in forme umane, è ignudo, la testa reclinata all'indietro, la bocca spalancata in un urlo, le braccia alzate nel tentativo di difendersi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo ligneo sembra ricalcare iconograficamente la scultura, di analogo soggetto, opera del 1694 di Anton Maria maragliano, conservata nell'oratorio di S. Michele a Celle Ligure (AA. VV., La scultura a Genova e in Liguria, Genova, 1988, pp. 218-219, fig. 284),	

diventata un modello di riferimento per la produzione di immaginidevozionali, consolidata su schemi uniformi, diffusasi tra il XVIII e il XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32269/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Ferrigno G.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)