

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038874
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	emblema di confraternita
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
---------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 121**MISL - Larghezza** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Spaccature nel legno, ridipinture.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le insegne processionali sono costituite da tredici aste che sostengono altrettante terminazioni lignee a cartella, che racchiudono la scritta relativa ai singoli episodi della Passione di Gesù. Ogni insegna si differenzia dalle altre per la forma e decorazione, in alcuni casi con una semplice varietà di combinazioni e conformazioni delle volute che compongono la cornice. In altri casi la cartella è arricchita da figurazioni antropomorfe ( ad esempio manio che sorreggono un drappo, teste aggettanti di profilo) o da scenetta ( ad esempio un uomo che tende a braccia allargate un drappo che circonda la scritta.). Le scritte sono dipinte in nero, alcuni elementi decorativi in azzurro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** al centro**ISRI - Trascrizione** ET CONTINUO / GALLO / CANTAVIT**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PARTITI SUNT / VESTIMENTA / MEA / ET IN VESTE MEAM / MISERUNT SORTEM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IESUS EMISSA / VOCE MAGNA / EXPIRAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMINICAE / PASSIONIS / SIGNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILUSIT EUM / INTUTUM / VESTE ALBA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNUS / MINISTRORUM / DEDIT ALAPAM / JESUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSTITUERUN EI / TRIGINTA ARGENTEOS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATER TRANSEAT / A ME / CALIX ISTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNUS / MILITUM LANCEA 7 LATUSEIUS / APERUNT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERAT / AUTEM ORA. TERTIA / CRUCIFIXERUNT / EUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOSEPH DEPONENS / EUM / INVOLUIT SINDONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNUS INPLENS SPONGIAM / ACETO / POSTUM DABAT EI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXIVIT JESUS / PORTANS / CORONAM SPINEAM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le insegne procesionali erano originariamente quattordici, a rappresnetare altrettanti episodi della Passione, oggi sono soltanto tredici a causa della rottura e dispersione di una di queste. Venivano portate in processione dalla confraternita durante i riti di venerdì santo. I caratteri stilistici, legato ad una produzione artigianale, che riprendeva per lunghi lassi cronologici motivi desunti da epoche precedenti, suggeriscono una datazione al sec. XVIII, anche se è plausibile ipotizzare l'origine ad un periodo anteriore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32270/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 340-341
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrigno G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

