

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038876

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta di presepio
OGTV - Identificazione	coppia

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	20.5
MISL - Larghezza	9.5
MISP - Profondità	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è inginocchiata con le mani giunte, l'espressione del volto seria e rivolta in basso. La veste è dipinta di rosso, il velo di beige e il manto di verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta fa parte di una serie di cui è rimasta attualmente solo la statuetta di S. Giuseppe (?) (N. cat. Gen. 00038877): hanno in comune infatti la tenue coloritura, le dita delle mani, i lineamenti affilati del viso e le piccole dimensioni. La coloritura sembrerebbe ancora quella originale, poichè la scultura non presenta tracce di sovrapposizioni di vernici. Le linee e le forme semplici, i piani plastici non articolati, la fattura interamente in legno sono elementi di una produzione tipica del XVII secolo o al massimo dei primi anni del secolo successivo (L.

O. Cervetto, " Il Natale, il Capo d'Anno e L'epifania nell'arte e nella storia genovese", Genova, 1903; G. Colmuto, "L'arte del legno in Liguria: A. M. Maragliano (1664-1739)", in AA.VV., "Momenti di storia e arte religiosa in Liguria", Genova, 1963, pp. 200 e ss. e A. Bettatini- D. Moreno, " Il presepe genovese", Genova 1970.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32272/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)