

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038877

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	8.5
MISP - Profondità	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Giuseppe è inginocchiato, con la mano sinistra sul petto e la destra in fuori, forse ad indicare la culla del Bambino appena nato. E' calvo, con una lunga barba a punta; l'espressione del viso seria, come quella della Madonna. La veste è dipinta di beige puntinata d'oro e il santo di color bronzo puntinato di bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta fa parte di una serie di cui è rimasta attualmente solo la statuetta della Madonna(cfr. sceda n.cat.gen. 00038876): hanno in comune infatti la tenue coloritura, le dita delle mani, i lineamenti affilati del viso e le piccole dimensioni. La coloritura sembrerebbe ancora quella originale, poichè la scultura non presenta tracce di sovrapposizioni di vernici. Le linee e le forme semplici , i piani plastici non articolati, la fattura interamente in legno sono elementi di una produzione tipica del XVII secolo o al massimo dei primi anni del secolo successivo (L. O. Cervetto, " Il Natale, il Capo d'Anno e

L'epifania nell'arte e nella storia genovese", Genova, 1903; G. Colmuto, "L'arte del legno in Liguria: A. M. Maragliano (1664-1739)", in AA.VV., "Momenti di storia e arte religiosa in Liguria", Genova, 1963, pp. 200 e ss. e A. Bettatini- D. Moreno, " Il presepe genovese", Genova 1970.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32273/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Di Pietro M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)