

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038878

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0700038878 A

RVES - Codice bene componente 0700038885

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	pastorella
-------------------------------	------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Ceriana
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	26
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	14
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	15
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano alcune dita della mano destra.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statuetta è costituita da un corpo centrale in legno a cui è incolalto un piedistallo con base circolare. La figurina ha i capelli petinati all'indietro con chignon. E' abbigliata con uno scialle in seta operata color viola; corpino in seta color rosso porpora con ricamo puntinato bianco e verde; polsini in tulle bianco; gonna in seta azzurra e grembiule lungo in seta color avorio, orlato dafrange gialle.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le parti autentiche consistono attualmente nella testa e nel corpo centrale; il piedistallo attuale è quello sostituito circa una quarantina d'anni fa e anche le vesti non sono quelle originali. Faceva forse parte della stessa serie assieme ad altre statuette raffiguranti , il Pastore (n. cat. gen. 00038881) e le tre pastorelle( n. cat. gen. 00038883-84-85). Gli elementi che accomunano questa e le altre statuette sono il volto largo, gli occhi invetriati e le mani dalle dita troppo lunghe. Stilisticamente l'oggetto si inquadra in un periodo, il XVIII secolo, in cui la produzione di statuette di presepio vive una delle sue più felici stagioni, ad opera soprattutto di A. M. Maragliano, che anche in queste realizzazioni apporta il suo essenziale e decisivo contributo. E' quindi probabilmente opera di un intagliatore locale o ligure eseguita tra il XVIII e il XX secolo. ( L. O. Cervetto, " Il Natale, il Capo d'Anno e L'epifania nell'arte e nella storia genovese", Genova, 1903; L. Balestreri, " notte di Liguria, i presepi genovesi, "in "la Casana", 7, nov-dic 1959, pp. 28-32; G. Colmuto, "L'arte del legno in Liguria: A. M. Maragliano (1664-1739)" in AA.VV., "Momenti di storia e arte religiosa in Liguria", Genova, 1963, pp. 200 e ss. e A. Bettatini- D. Moreno, " Il presepe genovese", Genova 1970).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32281/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

