

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00014702

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maragliano Anton Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	Base 9x28x35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche tarlatura e scheggiatura.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1800/ 1810
--------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un movimento di rotazione del busto caratterizza la posizione del Santo volto a guardare la croce che tiene fra le mani ( la croce inserita è recente). Il saio ha un fluido panneggio aperto in larghe pieghe a ventaglio, morbidi, sbuffi alle maniche a attorno al collo. Il santo ha mani e piedi nudi forati dalle stimmate, il volto scavato con le guance arrossate reclinato verso la croce, i capelli a ciocche movimentate; la barba appuntita a riccioli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Cambiaso (1909 pp. 130-131)ricorda l'esistenza di 5 statue del Maragliano nell'Oratorio di S. Francesco di Castelletto e ne richiama la citazione in un inventario del 1712. La Colmuto (1963, p. 218) assegna la statua al periodo in cui il Maragliano superò la crisi manieristica testimoniata da opere di S. Maria delle Vigne, alla Visitazione, in S. Filippo, in S. Matteo, nell'Oratorio di S. Giovanni Battista a Savona, tutte databili intorno al 1710. Riprende dal Cambiaso la citazione dell'inventario di S. Francesco di Castelletto del 1712, una ritiene che delle cinque statue solo S. Francesco, S. Elisabetta e S. Ludovico siano di mano del Maragliano, mentre quella dell'Immacolata e di s. Antonio sarebe di bottega. Secondo una notizia contenuta nel libro dei conti all'inizio del sec. XX la statua fu ridipinta;

la veste aveva in precedenza una colorazione grigio-argento che voleva forse indicare 8 com. or. don G. Berardini)il colore bigio originario dell'abito dei Conventuali, usato fino alla metà del 1600. (archivio consultabile).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 8026/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cambiaso D.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.130-131

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. XII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Simoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1948

**BIBN - V., pp., nn.**

p.139

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Colmuto G.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.218, 233, 247

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Profumo M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)