SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00014714
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0700014714

RVES - Codice bene 0700014712

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	90
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni nello stemma
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cimasa appartiene al'altare che presenta tre gradini precedono l'altare. Il paliotto è ornato da intarsi formati da rettangoli rossi su disegno a losanga color lilla venato di bianco. La mensa è in ardesia, basi delle colonne e intarsi delle alzate sono in marmo rosso di Francia: il fusto delle colonne in rosso di Francia presenta intarsi in marmo nero venato che riprendono il motivo delle scanalature. Capitelli dorati di tipo compositivo. Tabernacolo in marmo broccatello a forma di urna sagomata: l'antina, in lamina sbalzata e cesellata, raffigura l'Agnus Dei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente lo stemma ora illegibile era quello della famiglia Diece che aveva donato l'altare, anche le caratteristiche stilistiche degli stucchi inducono ad una datazione alla primametà del sec. XVII. Gli stemmi furono probabilmente abrasi ai tempi della soppressione nel 1798. Per la tipologia degli stucchi . Cfr. Morazzoni, Stucchi italiani . Maestri genovesi dei secoli XVI-XIX, Milano 1950.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	C VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	detenzione Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8040/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Giardelli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	