

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00014725
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSF - A	1747

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato e ridipinto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XX
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione ad affffreschi e stucchi dorati copre i lati del presbiterio. Al di sotto delle finestre, in una riquadratura monocroma (grigia) con ricchi volute è affrescata, su ogni lato, una coppia di angeli raffigurati nella'tto di cogliere fiori variopinti posti in un vaso azzurro. La scena è inquadrata da una decorazione in stucco dorato a ghirlande di fiori e foglie. Sopra la cimasa dell'altare è affrescato un colonnato che suggerisce uno sfondato prospettico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra la cimasa
ISRI - Trascrizione	1747
	Il Perasso (Chiese ed Opere pie di Genova, Ms. 843, Archivio di Stato di Genova, p. 204, s. d.) e il Giscardi (Notizie di pitture ed altro in diverse chiese e palazzi della città e contorni di Genova, MS. Biblioteca Franzoniana, 1754, p. 55) affermano che gli affreschi del coro erano stati eseguiti in origine da Andrea Ansaldo , con il contributo del doge De Franchi donatore dell'altare maggiore. In seguito il vano dell'altare maggiore fu rifatto ed abbellito con stucchi agli inizi del sec. XVIII cancellando gli affreschi preesistenti (cfr. D. Cambiaso, 1909, p. 175). La decorazione della volta fu eseguita da I. Boni che era solito affiancarsi quadraturisti e stuccatori per lo più bolognesi e toscani (cfr. C. G. Ratti, Delle vite de pittori, scultori ed

NSC - Notizie storico-critiche

architetti genovesi, Genova 1769, vol. II, pp. 374-384; E. Gavazza, Il momento della grande decorazione, in AA.VV., La pittura a Genova e in Liguria; vol. II, Genova, 1971, p. 268 e pp. 297- 298). La decorazione presenta notevoli affinità stilistiche e tipologiche / vedi la ghirlanda e i vasi di fiori variopinti) con quelle che incorniciano gli affreschi eseguiti dal Boni nella voltas della Biblioteca Franzoniana (cfr. L. MAGnani, Chiesa di Santa Marta, " Guide di Genova", n. 51, Genova 1977, p. 15) e nella volta dell'Oratorio di San Filippo (cfr. E. Gavazza, Chiesa e Oratorio di San Filippo, "Guide di Genova", n. 21, Genova 1976, p. 25). Durante una recente pulitura è rinvenuta la data 1747 sopra la cimasa dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8049/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiaso D.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.175

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cataldi Gallo M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI