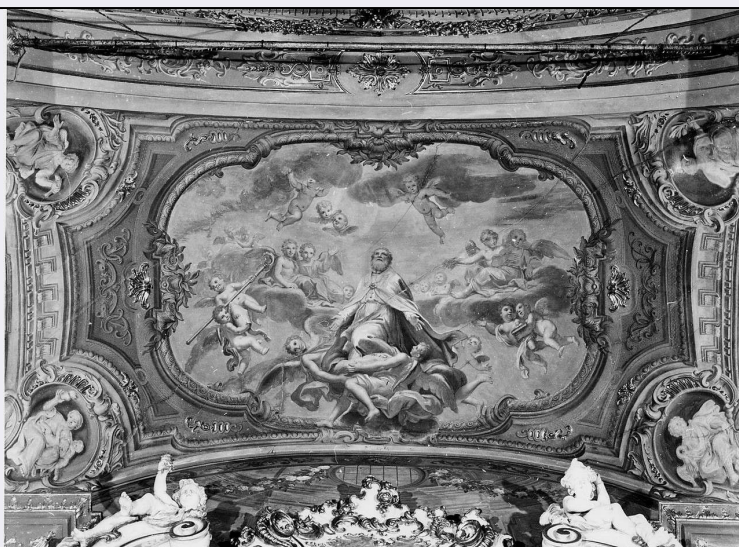


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00014726

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di S. Nicola di Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSF - A 1747

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boni Giacomo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1688/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	580

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepa nella parte sinistra

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	sec. XX
--------------------	---------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Nicola. Figure femminili. Soggetti sacri: pesce; pellicano; spiga; sacro cuore. Attributi: ( S. Nicola) pastorale; libro. Abbigliamento religioso. Figure: angeli.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la cimasa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1747

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Il Perasso ( Chiese ed Opere pie di Genova, Ms. 843, Archivio di Stato di Genova, p. 204, s. d. ) e il Giscardi ( Notizie di pitture ed altro in diverse chiese e palazzi della città e contorni di Genova, MS. Biblioteca Franzoniana, 1754, p. 55) affermano che gli affreschi del coro erano stati eseguiti in origine da Giò Andrea Ansaldo , con il contributo del doge De Franchi donatore dell'altare maggiore. In seguito il vano dell'altare maggiore fu abbellito con stucchi agli inizi del sec. XVIII. La paternità è assegnata al Boni dal Ratti ( cfr. C. G. Ratti, Delle vite de pittori, scultori ed architetti genovesi, Genova 1769, vol. II, pp. 382)che lo considera opera tarda del pittore, ipotesi confermata recentemente con il ritrovamento della data 1747 sopra la cimasa dell'altare. L'opera è attribuita al Boni da tutti gli studiosi che

si sono occupati della chiesa. La figura di S. Nicola segue l'iconografia molto diffusa nel periodo ed è avvicinabile a quella di San Filippo Neri affrescato da A. M. Franceschini, di cui il Boni fu inizialmente allievo, nella volta della chiesa di San Filippo. Sul Boniscf. CG. Ratti, 1796, pp. 374-384 e E. Gavazza, LA pittura a Genova e in Liguria, vol . II, Genova 1971, p. 268, e pp. 297-298.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 8050/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ratti C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1769

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 382

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alizeri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1846

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 556

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alizeri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 373

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cambiaso D.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBN - V., pp., nn.**

p.175

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. IX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Novella P.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 336

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castagna D./ Masini M. V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pastorino T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 304
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi Gallo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	