

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014760 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | incontro tra San Francesco e San Domenico |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Liguria |
| PVCP - Provincia  | GE      |
| PVCC - Comune   | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE      |
| PRVC - Comune    | Genova  |

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito genovese    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Fiasella Domenico  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 135 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 340 |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Francesco; San Domeico. Figure: armato; due donne; due bambino; uomo anziano; angioletti. Paesaggi. Elementi architettonici. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | angolo destro, cartiglio |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | S.M.F.B.C.               |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Cambiso ricorda la lunetta e l'attribuzione dei "competenti artisti" a Gio. Andrea De Ferrari ( Genova 1598-1669)o a Domenico Fiasella( Sarzana 1589-Genova 1669)(Cambiasso 1909, p. 129). Al Fiasella è attribuita dal Novella ( Novella 1922, p. 336)e non esplicitamente dal De Simoni ( De Simoni, 1938, p. 139). In un inventario non datato , ma del sec. XVIII, dei beni asistenti nell'oratorio di S. Francesco di Castelletto è ricordata la serie di 14 quadri a mezzaluna, due nella cappelletta e 12 nell'oratorio ( Cambiasso, 1909, p. 209). Non |
|---------------------------------------|---|

confermabili le attribuzioni tradizionali, l'opera rimane ascrivibile a scuola genovese del XVII secolo e più esplicitamente della seconda metà del secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 8089/Z          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cambiaso D.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1909                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.129                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Novella P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1922                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 336                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | De Simoni L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1948                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 139                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Profumo M. C.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rotondi Terminiello G. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Frattini S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Frattini S. |

