

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00014809

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Carlone Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1603/ 1683-1684**AUTH - Sigla per citazione** 00000041**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** perdite di colore, umidità**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra l'Arcangelo Gabriele con un giglio nella mano sinistra e la destra in atto di saluto, incide in un fluire delle vesti colorate variamente. Lo sfondo è costituito da una architettura classicheggiante (colonna su plinto, arco a pieno centro, balaustrata); un albero in primo piano e una città in lontananza. La Madonna è posta su un inginocchiatoio, indossa un velo bianco sul capo e sulle spalle, abito rosso, mantello azzurrofoderato di giallo. Tiene la mano destra sul petto e la sinistra su un libro aperto posato sopra l'inginocchiatoio. In alto riluce lo Spirito Santo, mentre sullo sfondo si indovina un paesaggio naturalistico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'Alizeri (F. Alizeri, 1864, p. 556) attribuisce tale opera a Giovanni Carlone, soggiungendo che egli ripete qui un concetto già espresso nella chiesa di S. Ambrogio di Voltri; e che tale affresco, al contrario di altri di S. Nicoloso, non è stato rifatto da pannelli poco pratici e

NSC - Notizie storico-critiche	mantiene i caratteri salienti dell'autore. Tale affermazione viene ripresa dal Cambiaso (D. Cambiaso 1909, p. 178). In effetti l'attribuzione a Giovanni Carbone trova conferma nel pannello ampio , ma stilizzato e per cromia tipica della sua opera. Si evidenziano però la ridipintura piuttosto pesante.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8140/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiaso D.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Frondoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario	

