SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038052
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia SV PVCC - Comune Varazze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Seculo SCC. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità DTSI - Da 1600 DTSV - Validità DTSI - A 1699 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MSL - Larghezza SS MSL - Larghezza SS TCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sougetto NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul sull'oggetto NR (recupero pregresso) PESO - Indicazioni sul suggetto NR (recupero pregresso) PESO - Indicazioni sul suggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna: San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro, Lodori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica		
PVCC - Conune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità nate DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza SS MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) LOSS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Liguria
DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR - CRONOLOGIA SPECIFICA TO - CRONOLOGIA SPECIFICA DE - CRONOLOGIA SPECIFICA DR - CRON	PVCP - Provincia	SV
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSG-Secolo sc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 O- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Varazze
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo scc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 85 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico		
DT7G - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) II dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEGO - Indicazione DEDO - Indicaz	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 MSL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESTI - CONDIZIONE GIURIDICA	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DX - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) IN (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DISS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DI dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genoves e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TO TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione ATBM - Altezza ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Altezza ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Altezza ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione ATBM - Altezza ATBD - Denominazione ATBM - Detaminazione ATB - Detaminazione ATB - Detaminazione ATB - Detaminazione ATB - Detaminazione AT - Detaminazi	DTSI - Da	1600
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza S8 MISL - Larghezza S7 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza S8 MISL - Larghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Eute religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. Proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza S5 MISL - Larghezza S7 MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto.	ATBD - Denominazione	ambito genovese
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ATBM - Motivazione	NP (racuparo pragrasso)
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	dell'attribuzione	NK (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	MISA - Altezza	85
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	58
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione mediocre MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto.	DA - DATI ANALITICI	
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto.		NR (recupero pregresso)
Fiori. Il dipinto ci ricorda la Sacra Famiglia di Bernardo Castello sia nello schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro. I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		schema che nei colori. Questo ci permette di considerare l'autore nell'ambito genovese e molto vicino al maestro.I colori sono molto caldi e vanno da rosso al bruno. La sua cornice è sempre seicentesca ma più tarda rispetto al dipinto.
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		
proprieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
		proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31037/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Caumon Caimi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		