

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039878

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a intreccio/ motivi decorativi vegetali/ conchiglia/ motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Carasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere scalfiture ai bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il leggio poggia su quattro piedi lineari; la decorazione è estremamente povera: sui lati corti foglie di acanto e volute quelli lunghi sono ornati da volute, foglie e disegni geometrici. Un ovulo allungato, da cui si diramano tre foglie di acanto stilizzate e racchiuse in parte su se stesse, costituisce la decorazione delle asticelle di sostegno dell'oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tabernacolo, per la sua collocazione a muro, di lato all'altare, risale all'uso precedente la riforma tridentina; è possibile paragonare questa opera in ardesia alle analoghe in marmo presenti in Liguria, dell'qualiriprende in parte struttura e motivi decorativi. (v. Quaderni del catalogo dei Beni culturali, Genova 1986). Questi presentano infatti la forma del tempietto, con arcata centraòle in prospettiva e motivi a

NSC - Notizie storico-critiche	candelabra reggenti la trabeazione, con decorazione spesso riferita (in particolare nei tipi in ardesia) ai portali scolpiti del secolo precedente, con festoni, cartigli, teste di putto alate quali motivi consueti; si può pensare che al tabernacolo qui esaminato manchi la parte superiore, in quanto risulta malamente concluso dal cornicione con teste; è questa la parte scolpita a rilievo più alto; lesene e treccia lasciano addirittura intravedere alcune parti scabre; accentuato è invece l'incavo della conchiglia; rispetto ai modelli in marmo, mancano le figure all'interno della nicchia, secondo una composizione qui semplificata. Non è presente il monogramma di Cristo, spesso scolpito nelle opere in ardesia; in genere nella Liguria del Levante predomina la decorazione ornamentale e figurativo- religiosa. E' interessante un confronto col tabernacolo in ardesia dell'Abbazia di Borzone (Savioli L. Ardesia, materia e cultura, Genova 1988) e con quello in marmo di S. Paragorio di Noli (Quaderni del catalogo dei Beni Culturali). Nella Chiesa dei SS. Quirico e Giulitta è presente un'altra nicchia con cornice d'ardesia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33273/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1856/ 1877
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Albertella L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)