# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039878
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OC OCCETTO	

OG -	O	G	ei:	T	М	$\mathbf{O}$
UU -	$\mathbf{v}$	Ų,	у 1		_	$\cdot$

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione tabernacolo murale

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione motivo decorativo a intreccio/ motivi decorativi vegetali/ conchiglia/ motivi decorativi architettonici

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Liguria			
PVCP - Provincia	GE			
PVCC - Comune	Carasco			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	'S - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1500			
DTSV - Validità	(?)			
DTSF - A	1599			
DTSL - Validità	(?)			
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega ligure			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ incisione/ scultura			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	90			
MISL - Larghezza	67			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere scalfiture ai bordi.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il leggio poggia su quattro piedi lineari; la decorazione è estremamente povera: sui lati corti foglie di acanto e volute quelli lunghi sono ornati da volute, foglie e disegni geometrici. Un ovulo allungato, da cui si diramano tre foglie di acanto stilizzate e racchiuse in parte su se stesse, costituisce la decorazione delle asticelle di sostegno dell'oggetto.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
	Il tabernacolo, per la sua collocazione a muro, di lato all'altare, risale all'uso precedente la riforma tridentina; è possibile paragonare questa opera in ardesia alle analoghe in marmo presenti in Liguria, dell qualiriprende in parte struttura e motivi decorativi. (v. Quaderni del catalogo dei Beni culturali, Genova 1986). Questi presentano infatti la forma del tempietto, con arcata centraòle in prospettiva e motivi a			

# **NSC - Notizie storico-critiche**

candelabra reggenti la trabeazione, con decorazione spesso riferita (in particolare nei tipi in ardesia) ai portali scolpiti del secolo precedente, con festoni, cartigli, teste di putto alate quali motivi consueti; si può pensare che al tabernacolo qui esaminato manchi la parte superiore, in quanto risulta malamente concluso dal cornicione con teste; è questa la parte scolpita a rilievo più alto; lesene e treccia lasciano addirittura intravedere alcune parti scabre; accentuato è invece l'incavo della conchiglia; rispetto ai modelli in marmo, mancano le figure all'interno della nicchia, secondo una composizione qui semplificata. Non è presente il monogramma di Cristo, spesso scolpito nelle opere in ardesia; in genere nella Liguria del Levante predomina la decorazione ornamentale e figurativo- religiosa. E' interessante un confronto col tabernacolo in ardesia dell'Abbazia di Borzone (Savioli L. Ardesia, materia e cultura, Genova 1988) e con quello in marmo di S. Paragorio di Noli (Quaderni del catalogo dei Beni Culturali ). Nella Chiesa dei SS. Quirico e Giulitta è presente un'altra nicchia con cornice d'ardesia.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 33273/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo documento contabile

**FNTD - Data** 1856/ 1877

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

CMPN - Nome Albertella L.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)