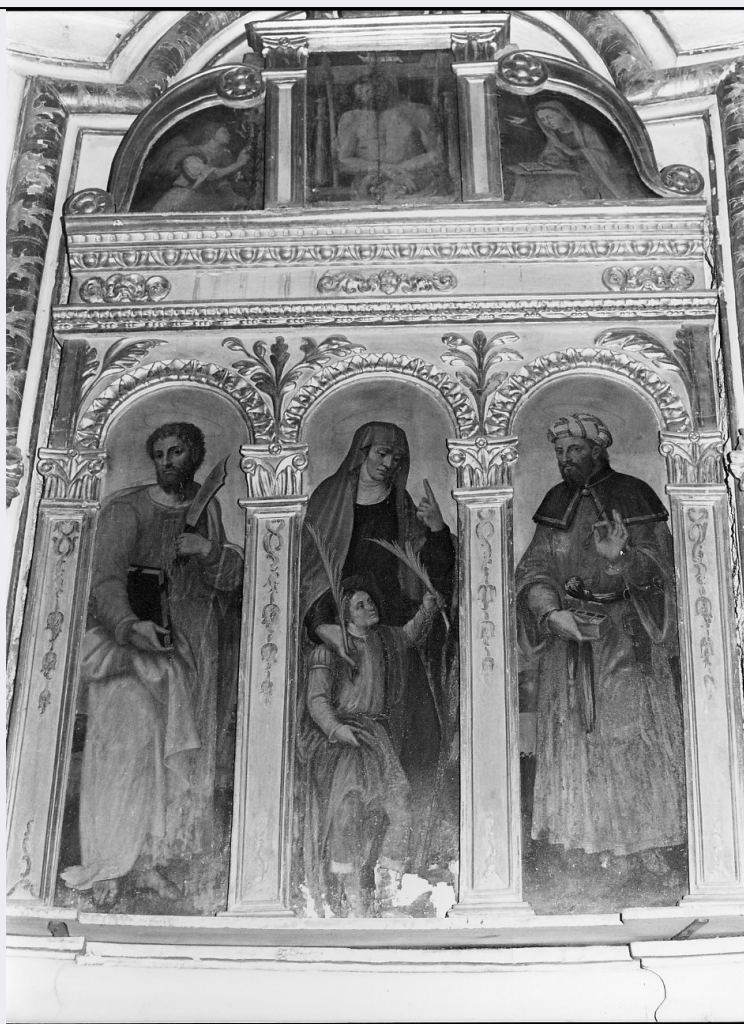


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039879

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700039879

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte superiore del polittico

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo in pietà tra la Madonna e l'Angelo annunciante   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | GE  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Carasco   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1599  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Piaggio Teramo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1485-1490/ ante 1572  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000141  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Si nota una crepa al centro del pannello col Cristo.E' necessaria una pulitura.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Personaggi: Cristo; Madonna; Angelo. Attributi: (Angelo) giglio. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo.                         |
|   | I documenti dell'archivio parrocchiale citano "una vecchia ancona posta nel coro, con in mezzo la Santa Madre e il piccolo San Quirico" |

**NSC - Notizie storico-critiche**

nel 1736, in occasione della visita pastorale di Bernardo de Negri; si dice anche che sino al 1735 c'era un altro dipinto con lo stesso soggetto, poi guastato dai muratori nel rifare la facciata; del polittico qui in esame sono da notare forse due differenti mani per la cimasa e i tre scomparti; esso è certamente da inserire fra i trittici e i polittici presenti in varie Chiese del Tigullio (S. Giulia di Centaura, S. Pietro di Rovereto, S. Margherita di Caperana, Parrocchiale di portofino) attribuiti a Teramo Piaggio o al suo ambito; è stato più volte citato nei testi (vedi bibliografia) senza tuttavia una corretta lettura iconografica. Il Calstelnovi, attribuendolo al Piaggio, riconosce i Santi Rocco e Bartolomeo, e fa cenno altresì al trittico di Portofino con i Santi Rocco e Pantaleo; si tratta di una evidente confusione: la nostra opera raffigura un Santo medico, con cassetina e cucchiaino per medicinali, in veste orientale; potrebbe effettivamente essere San Pantaleo (vedi anche iconografia nel Brea, Taggia, Cappella di San Pantaleone di Borghetto/ Kaftal, Iconography of the Saints, Firenze, 1965), mentre non lo è il Santo di Portofino; così pure è errato il nome di San Rocco, in genere in veste di pellegrino di Santiago, con mantella, conchiglie e bordone come infatti è a Portofino. E' invece riconoscibile chiaramente il San Bartolomeo; molti particolari riportano allo stile del Piaggio: l'impianto piuttosto rigido delle figure, i visi fissi, una tonalità bruno-verdagnola diffusa sui panneggi, l'austerità dell'insieme; ben diversa è la cimasa con figure più sfumate e dolci; si può pensare che manchi la predella; si può citare a confronto, anche per la struttura del polittico, il pezzo presente a Rovereto nonchè quello di Portofino (intelaiatura a volute e lesene).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 33274/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1736

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arnaud S.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p.50 n.4; p.47 n.4

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bollettino municipale

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

anno VI p.1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Castelnovi G. V.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Castelnovi G. V.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 156   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Kaftal G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1965   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 530   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Albertella L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grondona C.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grondona C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |