

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008721 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | lunetta |
| OGTV - Identificazione | pendant |

## SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | apparizione della Madonna a papa Onorio III |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Liguria |
| PVCP - Provincia  | GE      |
| PVCC - Comune   | Genova  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1654           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1654           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | post           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vassallo Antonio Maria  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1615 ca./ 1657 ca.      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000364                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 170 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 400 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Figure e gruppi sono composti in un tondo piano e scorrente che asseconde la forma della tela. Pregevole la levità delle figure di putti in volo e la raffinata trasparenza della dominante cromatica giallo-dorata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Papa Onorio III. Attributi: (Papa Onorio III) copricapi papale. Figure: serafini; dignitari. Fenomeni metereologici: nuvole.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La lunetta, assieme all'altra che adorna la parete di fronte, fu dipinta per gli Spinola, proprietari della cappella, dopo il 1654, anno in cui furono terminati i lavori di costruzione dell'altare (iscrizione nel pavimento). Da queste tele risulta evidente l'attenzione del Vassallo alla lezione rubensiana, non senza qualche richiamo all'opera di Valerio Castello. Già apprezzato dal Soprani (1674), queste due opere furono note anche all'Alizeri (1847); ne troviamo ulteriori menzioni nel Novella (1922), nel Carattino (1964) e nel Marcenaro-Repetto (1967), fino a giungere, assai di recente, al Castelnovi (1971). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 3566/Z          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Soprani R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1674                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 227-228            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Alizeri F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1847                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 1090                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Novella P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1922                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 247                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carattino A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 30                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marcenaro G., Repetto F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 125                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Castelnovi G.V.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 139-140, 164       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1976      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Failla D. |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Terminiello Rotondi G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Repetto M. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Repetto M. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)