

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00008738

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine con Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Frate De La Miseria Juan
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1616
AUTH - Sigla per citazione	00000365
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	270
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela si presenta in buone condizioni; almeno così si può affermare sulla base della semplice ricognizione visiva, dato che il dipinto è collocato a svariati metri d'altezza e, date anche le sue dimensioni, è inamovibile. Apparirebbe comunque necessaria un'accurata pulitura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A parte il rosso della tunica di un angelo e il giallo delle vesti del celebrante, tutta la tela è dipinta con colori secondari a variazioni tonali di estrema sensibilità, dal lieve viola al nocciola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; Maria Vergine; San Giuseppe; Santa Teresa d'Avila. Funzionari religiosi: sacerdote celebrante. Figure: angeli; figure femminili. Architetture: arco a cassettoni.
	La tradizione orale raccolta al Convento di Sant'Anna ci informa che

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni della Miseria conobbe in Spagna Nicolò Doria e che insieme a lui venne a Genova nel 1584, anno della fondazione del Convento, per restarvi fino al 1590. A quegli anni deve dunque risalire il dipinto che, assieme ad altri cinque, è tuttavia menzionato per la prima volta nell'inventario del 1605; praticamente sconosciuto nei tre secoli seguenti, il Novella (1922) lo dice "recato dalla Spagna dal prefetto Ven. Nicolò Doria", mentre, recentemente, mostrano di averne notizie più precise e qualche buona stima il Carattino (1964) e Marcenaro, Repetto (1967).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3583/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTD - Data	1595/ 1618

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novella P.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carattino A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcenaro G., Repetto F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121, 123, 125-126

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Failla D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Terminiello Rotondi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	