

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00008757

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo che abbraccia la croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Genova   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1605   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lomi Aurelio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1556/ 1622   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000109   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 180  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 106  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sottoposta a ritocchi, fortunatamente di poca entità, in periodo imprecisato (1890/ 1930 ca.), la tela è nel complesso in discrete condizioni; necessiterebbe comunque di accorta pulitura.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto con cornice. Lo sfondo è bruno, il manto blu profondo e la veste rossa.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Simboli della passione: Croce. Oggetti: colonne.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto è nominato per la prima volta nella nota d'inventario della Chiesa e Convento di Sant'Anna dell'anno 1605, assieme ad altri cinque quadri di Lomi, fra i quali uno dello stesso formato, raffigurante la Madonna in piedi, identico nell'accostamento dei colori e nell'ideazione dello sfondo. Altre opere di Aurelio Lomi, che fu attivo in Liguria, sono conservate a Genova nelle chiese di Santa |

Maria di Castello e Santa Maria Assunta di Carignano, a La Spezia in cattedrale. Della sua vita e della sua permanenza a Genova ci dà notizia il Soprani (1674); delle due tele di Sant'Anna fanno rapida menzione l'Alizeri (1847), il Carattino (1964) e Marcenaro-Repetto (1967).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 3602/Z          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1595/ 1618 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Soprani R.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1674                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 318-319               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Alizeri F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1847                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | vol. II; p. 1987          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carattino A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 31                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marcenaro G., Repetto F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 126                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1976 |
|--------------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Failla D.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Terminiello Rotondi G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M. L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |