

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00008758

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lomi Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00000109
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto fu sottoposto a pesanti rifacimenti in periodo imprecisato del secolo scorso. Le pieghe della veste furono grossolanamente aumentate, fu aggiunta la coroncina di stelle e modificato l'incarnato e la posa della mano sinistra, col risultato di turbare il primitivo gergo della figura. La tela presenta inoltre diversi buchi, alcuni da tarlo, altri, più vistosi, di varia origine.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice. Lo sfondo è bruno, il manto verde scuro e la veste rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Oggetti: colonne; croce di stelle.
	Il dipinto è nominato per la prima volta nella nota d'inventario della Chiesa e Convento di Sant'Anna dell'anno 1605, assieme ad altri cinque quadri di Lomi, fra i quali uno dello stesso formato,

NSC - Notizie storico-critiche		raffigurante il Cristo che abbraccia la croce, identico nell'accostamento dei colori e nell'ideazione dello sfondo. Altre opere di Aurelio Lomi, che fu attivo in Liguria, sono conservate a Genova nelle chiese di Santa Maria di Castello e Santa Maria Assunta di Carignano, a La Spezia in cattedrale. Della sua vita e della sua permanenza a Genova ci dà notizia il Soprani (1674); delle due tele di Sant'Anna fanno rapida menzione l'Alizeri (1847), il Carattino (1964) e Marcenaro-Repetto (1967).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3603/Z	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1595/ 1618	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Soprani R.	
BIBD - Anno di edizione	1674	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Alizeri F.	
BIBD - Anno di edizione	1847	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II; p. 1987	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carattino A.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marcenaro G., Repetto F.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBN - V., pp., nn.	p. 126	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Failla D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terminiello Rotondi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	