SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00011611
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0700011611

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di trittico
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Moconesi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1578	
DTSF - A	1578	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Semino Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1594	
AUTH - Sigla per citazione	0000084	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	95	
MISL - Larghezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Spaccature, cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico composto da tre tavole, cimasa e predella.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio. Attributi: (Sant'Antonio) bastone del pellegrino; cinghiale; fuoco.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	architrave, in un cartiglio	
ISRI - Trascrizione	1578	
NSC - Notizie storico-critiche	A. e M. Remondini (1890) pongono in relazione il dipinto con il trittico datato 1577 del coro della Chiesa di Moconesi. I due trittici sono considerati dai Remondini opera di uno stesso autore, per affinità stilistiche e per vicinanza delle date. Il dipinto di Moconesi viene poi detto "lavoro fiammingo". L'attribuzione ad Andrea Semino è quindi più recente.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS GE 5438/Z** FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Remondini A., M. BIBD - Anno di edizione 1890 BIBN - V., pp., nn. pp. 143, 302-303 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1977 **CMPN - Nome** Calabrò D. **FUR - Funzionario** Terminiello Rotondi G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Repetto M. L. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 1983 AGGN - Nome Olcese C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Repetto M. L.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario