

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016474

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Levanto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Mantero Bernardo Pasquale**AUTA - Dati anagrafici** 1716/ 1798**AUTH - Sigla per citazione** 00000459**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** alabastro**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 560**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pedana a un gradino, su due piedi la mensa a vasca trapezoidale in marmo bianco; nel mezzo serpentino viola scuro centrato da cartiglio bianco con gradini e tarsie mistilinee e policrome, rosso di Chiavari, giallo di Sestri Levante. Tabernacolo e tempietto. Di lato tre plinti sovrapposti, il terzo rastremato e centrato da foglietta bianca. Colonna in alabastro, capitelli di tipo corinzio in marmo dipinto in giallo e verde. Timpano ad andamento rotondeggiante cimato da cartiglio con raggiera in metallo dorato, su due lati volute con cherubini.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel volume del Gandolfo, cap. 3, si parla di questo altare detto del Carmine, poichè nella nicchia è collocata la Beata Vergine del Carmine, e lo si data come settecentesco in quanto contemporaneo alla produzione degli altari collocati in Chiesa per tutto il XVIII secolo. In

un foglio manoscritto dell'Archivio, viene citato il nome dello scultore che ha eseguito l'altare e la data "Bernardo Pasquale Mantero, 1750".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 9939/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1848

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gandolfo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spagiari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terminiello Rotondi G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)